



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
ssl@siclj.si | sslt.siclj.si

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ŠOLSKO LETO 2026 / 2027

Aktiv: Tekstilstva in umetnosti

Program: **IZDELOVALEC OBLAČIL - SPI**

Predmet/modul: UMETNOST (UME)

Letnik: PRVI



Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1. IO	IZDELOVALEC OBLAČIL	Umetnost - SPI	KOMPOZICIJA IN RISANJE	Dijak: - zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovalnih izdelkov in jih poveže z umetnostnogo zgodovinskimi viri.
			TRIDIMENZIONALNO RISANJE IN SLIKANJE	Dijak: - likovno teoretska izhodišča uporablja za izvedbo likovnih nalog in jih povezuje z umetnostnogo zgodovinskimi viri.
			PERSPEKTIVA IN PROSTORSKO OBLIKOVANJE	Dijak: - zadovoljivo izvede risbo na osnovi poznavanja perspektive in izdelek na temo pejzaža ob upoštevanju umetnostnogo zgodovinskih virov.
			KIPARSTVO IN PROSTORSKA RISBA	Dijak: - izdelava krokuje na temo osrednjih kiparskih umetnin; - zadovoljivo izdelava miselni vzorec na temo časovne razporeditve uporabljenih reprodukcij.



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
ssl@siclj.si | ssl.siclj.si

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek z delovnim perečilem	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
1. IO	UMETNOST (UME) - PTI			X			Ustno preverjanje (zagovor likovnega dela: analiza in vrednotenje nastalega izdelka) je sestavni del ocene likovnega izdelka.



Merila ocenjevanja znanja

V skladu z navodili in kriteriji aktiva tekstilstva in umetnosti.

V prvem ocenjevalnem obdobju dijak pridobi dve oceni iz praktičnih likovnih izdelkov. Pri ocenjevanju se pregleda mapa z nastalimi likovnimi deli, pri čemer se upoštevajo kakovost izvedbe, uporaba pridobljenega likovnega znanja ter napredek dijaka. Dijak svoje izdelke predstavi, jih likovno analizira, ovrednoti in pojasni svoje likovne rešitve.

V drugem ocenjevalnem obdobju dijak pridobi eno ustno oceno iz referata in eno oceno iz praktičnih likovnih izdelkov. Za referat pripravi pisni povzetek z ustreznim slikovnim gradivom na določeno oziroma izbrano temo ter ga s pomočjo predstavitve ustno predstavi. Svoje delo zagovarja z odgovori na tri zastavljena vprašanja. Učitelj lahko dijaka pri odgovarjanju usmerja tudi z dodatnimi podvprašanji.

Dijak lahko pridobi dodatno oceno za likovna dela, ki jih na lastno pobudo izdelava doma in so vsebinsko povezana s predmetom.

Dodatno oceno lahko pridobi tudi za skice, risbe, barvne kompozicije, poslikave ali druga likovna dela, ki nastanejo v okviru projektnega dela, so povezana z vsebinami predmeta UME ter so oblikovana pod mentorstvom učitelja.

Dodatno oceno lahko dijak pridobi tudi za kakovostno izvedeno likovno delo, s katerim sodeluje na izbranem likovnem natečaju.

Kriterij ocenjevanja v procentih:

0 %–49 % nezadostno (1)

50 %–62 % zadostno (2)

63 %–75 % dobro (3)

76 %–88 % prav dobro (4)

89 %–100 % odlično (5).

Opisna merila ocenjevanja znanja

Osnovna merila za vrednotenje in ocenjevanje likovnega izdelka

- Osnovna merila za vrednotenje in ocenjevanje likovnega izdelka so:
- razumevanje in ustrezno reševanje zastavljenega likovnega problema;
- pravilna in smiselna uporaba izbrane likovne tehnike;
- natančnost, kakovost in čistost izvedbe likovnega dela;
- izvirnost, ustvarjalnost in domiselnost pri oblikovanju likovne rešitve.



Likovna analiza in vrednotenje

- Pri ocenjevanju likovnega dela se upošteva:
- razumevanje likovne naloge, zastavljenega likovnega problema in obravnavanih likovnih pojmov;
- tehnična kakovost, natančnost, čistost in jasnost izvedbe;
- izvirnost in samostojnost pri iskanju ter razvijanju likovnih rešitev;
- raznovrstnost in smiselna uporaba likovnega jezika ter likovna senzibilnost;
- povezanost likovnih izrazil z izbranim motivom in vsebino;
- skladnost, uravnoteženost in celovitost nastale likovne kompozicije.

Področja spremljanja	Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov Izvedba likovne tehnike Izvedba likovnega motiva Odzivnost in napredek
odlično (5)	Dijak : - zelo dobro razume učno snov, - kaže veliko samostojnost pri povezovanju teorije z likovnim izražanjem in opisovanjem, - samostojno izdelava in dokonča izdelek, je kreativen.
prav dobro (4)	Dijak : - razume učno snov, - dobro povezuje teorijo z likovnim izražanjem, dobro pozna risarske tehnike, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi.
dobro (3)	Dijak : - sledi navodilom za izdelavo risbe, pozna risarske tehnike, - pravilno povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - razume učno snov brez podrobnosti, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi.
zadostno (2)	Dijak : - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume in povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - slabo nariše in ne dokonča do konca izdelka brez učiteljeve pomoči.
nezadostno (1)	Dijak : - ne pozna oziroma izkazuje zelo pomanjkljivo poznavanje učne snovi;

Merila in načini znanja pri popravnih izpitih

Dijak pred pristopom k popravnemu ali dopolnilnemu izpitu opravi konzultacije z učiteljem, na katerih se dogovori o manjkajočih likovnih nalogah. Če mu manjka referat, se z učiteljem dogovori o temi in načinu priprave.

Pri popravnem oziroma dopolnilnem izpitu veljajo enaka merila in kriteriji ocenjevanja, kot so navedeni zgoraj. Glede na manjkajoče obveznosti se ocenjujeta mapa z likovnimi deli in/ali referat.

Dijak svoja likovna dela na kratko ustno predstavi, pojasni uporabljene likovne postopke ter jih analizira in ovrednoti.

Če dijak opravlja manjkajočo obveznost v obliki referata, pripravi pisni povzetek z ustreznim slikovnim gradivom ter ga ustno predstavi. Svoje delo po potrebi tudi zagovarja z odgovori na tri učiteljeva vprašanja.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Ni pisnih ocenjevanj.

razred	datumi
1. IO	Ni pisnega ocenjevanja znanja pri tem predmetu.





Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



SIC Ljubljana
Strokovni izobraževalni center

Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
ssl@siclj.si | ssl.siclj.si

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ŠOLSKO LETO 2026 / 2027

Aktiv: Tekstilstva in umetnosti

Program: **USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL, LOGISTIČNI TEHNIK - SSI**

Predmet/modul: UMETNOST (UME)

Letnik: PRVI

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1. I, 1. J 1. K1 1. K2	LOGISTIČNI TEHNIK	Umetnost - SSI	KOMPOZICIJA IN RISANJE	Dijak: - zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovalnih izdelkov in jih poveže z umetnostnogodovinskimi viri.
			TRIDIMENZIONALNO RISANJE IN SLIKANJE	Dijak: - likovno teoretska izhodišča uporablja za izvedbo likovnih nalog in jih povezuje z umetnostnogodovinskimi viri.
	PERSPEKTIVA IN PROSTORSKO OBLIKOVANJE		Dijak: - zadovoljivo izvede risbo na osnovi poznavanja perspektive in izdelek na temo pejzaža ob upoštevanju umetnostnogodovinskih virov.	
	KIPARSTVO IN PROSTORSKA RISBA		Dijak: - izdelava krokiže na temo osrednjih kiparskih umetnin; - zadovoljivo izdelava miselni vzorec na temo časovne razporeditve uporabljenih reprodukcij.	



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek z pojasnilom	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
1. L, 1. J 1. K1 1. K2	UMETNOST (UME)			X			Ustno preverjanje (zagovor likovnega dela: analiza in vrednotenje nastalega izdelka) je sestavni del ocene likovnega izdelka.

Merila ocenjevanja znanja

V skladu z navodili in kriteriji aktiva tekstilstva in umetnosti.

Merila in načini ocenjevanja znanja

Dijak v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobi dve oceni iz praktičnih likovnih izdelkov. Pri ocenjevanju se pregleda mapa z nastalimi likovnimi deli, pri čemer se upoštevajo kakovost izvedbe, uporaba pridobljenega likovnega znanja ter napredek dijaka. Izdelke dijak predstavi, likovno analizira, vrednoti in pojasni svoj ustvarjalni proces.

Dijak lahko pridobi tudi dodatno oceno za likovna dela, ki jih samoiniciativno izdelava doma in so vsebinsko povezana s predmetom.

Dodatno oceno lahko pridobi tudi za skice, risbe, barvne kompozicije, poslikave ali druga likovna dela, ki nastanejo v okviru projektnega dela, so povezana s predmetom UME ter izdelana pod mentorstvom učitelja.

Dodatna ocena se lahko pridobi tudi za kakovostno izdelano likovno delo, s katerim dijak sodeluje na izbranem likovnem natečaju.

Kriterij ocenjevanja v procentih:

0 %–49 % nezadostno (1)

50 %–62 % zadostno (2)

63 %–75 % dobro (3)

76 %–88 % prav dobro (4)

89 %–100 % odlično (5).

Opisna merila ocenjevanja znanja

Pri vrednotenju in ocenjevanju likovnega izdelka se upošteva:

- uspešnost razumevanja in reševanja zastavljenega likovnega problema;
- ustreznost izbire in izvedbe likovne tehnike;
- natančnost in kakovost izvedbe;
- ustvarjalnost, domiselnost in izvirnost pri oblikovanju likovne rešitve.

Likovna analiza in vrednotenje

Pri ocenjevanju likovnega dela se upošteva:

- razumevanje zastavljene naloge, likovnega problema in novih likovnih pojmov;

- *tehnična izvedba, urejenost, čistost in jasnost likovnega dela;*
- *izvirnost in samostojnost pri iskanju likovnih rešitev;*
- *raznoverstnost in smiselna uporaba likovnega jezika ter likovna občutljivost;*
- *skladnost uporabljenih likovnih izrazil z motivom in vsebino;*
- *povezanost in harmoničnost elementov v celotni likovni kompoziciji.*

Področja spremljanja	Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov Izvedba likovne tehnike Izvedba likovnega motiva Odzivnost in napredek
odlično (5)	Dijak : - zelo dobro razume učno snov, - kaže veliko samostojnost pri povezovanju teorije z likovnim izražanjem in opisovanjem, - samostojno izdelava in dokonča izdelek, je kreativen.
prav dobro (4)	Dijak : - razume učno snov, - dobro povezuje teorijo z likovnim izražanjem, dobro pozna risarske tehnike, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi.
dobro (3)	Dijak : - sledi navodilom za izdelavo risbe, pozna risarske tehnike, - pravilno povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - razume učno snov brez podrobnosti, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi.
zadostno (2)	Dijak : - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume in povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - slabo nariše in ne dokonča do konca izdelka brez učiteljeve pomoči.
nezadostno (1)	Dijak : - ne pozna oziroma izkazuje zelo pomanjkljivo poznavanje učne snovi;

Merila in načini znanja pri popravnih izpiti

Zaključena ocena ob koncu modula

Dijak pred pristopom k popravnemu ali dopolnilnemu izpitu opravi konzultacije z učiteljem, na katerih se seznani z manjkajočimi likovnimi nalogami in zahtevami za njihovo izvedbo.

Pri popravnem oziroma dopolnilnem izpitu se uporabljajo enaka merila in kriteriji ocenjevanja, kot so navedeni zgoraj. Ocenjujejo se izdelani likovni izdelki, pri čemer se upoštevajo kakovost izvedbe, razumevanje likovnega problema, uporaba pridobljenega znanja ter ustvarjalnost.

Dijak svoje likovno delo tudi na kratko ustno predstavi, pojasni postopek izdelave ter ga likovno analizira in ovrednoti.

IZPITI

Popravni ali dopolnilni izpit poteka na določen dan.

Popravni izpit: Popravni izpit: Popravni izpit opravlja dijak, ki ima v šolskem letu najmanj eno negativno oceno ali več neocenjenih ocen. Popravni izpit opravlja v celoti. Dijak ustno odgovarja na zastavljenih pet vprašanj na vsebinsko učno tematiko predmeta RAS.

Dopolnilni izpit: Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do konca pouka pri predmetu oziroma strokovnem modulu v enem oziroma več ocenjevalnih obdobjih ni pridobil dovolj ocen v skladu s šolskimi pravili ocenjevanja. Dopolnilni izpit obsega snov tistega obdobja, v katerem je bil dijak neocenjen.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Ni pisnih ocenjevanj.

razred	datumi
1. I, 1. J 1. K1 1. K2	Ni pisnega ocenjevanja znanja pri tem predmetu.





Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



SIC Ljubljana
Strokovni izobraževalni center

Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
ssl@siclj.si | sslt.siclj.si

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA **ŠOLSKO LETO 2026 / 2027**

Aktiv: Tekstilstva in umetnosti

Program: **LOGISTIČNI TEHNIK, STROJNI TEHNIK, TEHNIK MEHATRONIKE,**
AVTOSERVISNI TEHNIK - PTI

Predmet/modul: UMETNOST (UME)

Letnik: PETI

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
5. N	LOGISTIČNI TEHNIK	Umetnost - PTI	KOMPOZICIJA IN RISANJE	Dijak: - zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovalnih izdelkov in jih poveže z umetnostnogo dogovinskimi viri.
	STROJNI TEHNIK,		TRIDIMENZIONALNO RISANJE IN SLIKANJE	Dijak: - likovno teoretska izhodišča uporablja za izvedbo likovnih nalog in jih povezuje z umetnostnogo dogovinskimi viri.
	AVTOSERVISNI TEHNIK,		PERSPEKTIVA IN PROSTORSKO OBLIKOVANJE	Dijak: - zadovoljivo izvede risbo na osnovi poznavanja perspektive in izdelek na temo pejzaža ob upoštevanju umetnostnogo dogovinskih virov.
	TEHNIK MEHATRONIKE.		KIPARSTVO IN PROSTORSKA RISBA	Dijak: - izdelava krokijske risbe na temo osrednjih kiparskih umetnin; - zadovoljivo izdelava miselnih vzorcev na temo časovne razporeditve uporabljenih reprodukcij.

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
ssl@siclj.si | sslt.siclj.si

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek z delovnim poročilom	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
5. N	UMETNOST (UME) - PTI			X			Ustno preverjanje (zagovor likovnega dela: analiza in vrednotenje nastalega izdelka) je sestavni del ocene likovnega izdelka.

Merila ocenjevanja znanja

V skladu z navodili in kriteriji aktiva tekstilstva in umetnosti.

V prvem ocenjevalnem obdobju dijak pridobi dve oceni iz praktičnih likovnih izdelkov. Pri ocenjevanju se pregleda mapa z nastalimi likovnimi deli, pri čemer se upoštevajo kakovost izvedbe, uporaba pridobljenega likovnega znanja ter napredek dijaka. Dijak svoje izdelke predstavi, jih likovno analizira, ovrednoti in pojasni svoje likovne rešitve.

V drugem ocenjevalnem obdobju dijak pridobi eno ustno oceno iz referata in eno oceno iz praktičnih likovnih izdelkov. Za referat pripravi pisni povzetek z ustreznim slikovnim gradivom na določeno oziroma izbrano temo ter ga s pomočjo predstavitve ustno predstavi. Svoje delo zagovarja z odgovori na tri zastavljena vprašanja. Učitelj lahko dijaka pri odgovarjanju usmerja tudi z dodatnimi podvprašanji.

Dijak lahko pridobi dodatno oceno za likovna dela, ki jih na lastno pobudo izdelava doma in so vsebinsko povezana s predmetom.

Dodatno oceno lahko pridobi tudi za skice, risbe, barvne kompozicije, poslikave ali druga likovna dela, ki nastanejo v okviru projektnega dela, so povezana z vsebinami predmeta UME ter so oblikovana pod mentorstvom učitelja.

Dodatno oceno lahko dijak pridobi tudi za kakovostno izvedeno likovno delo, s katerim sodeluje na izbranem likovnem natečaju.

Kriterij ocenjevanja v procentih:

- 0 %–49 % nezadostno (1)
- 50 %–62 % zadostno (2)
- 63 %–75 % dobro (3)
- 76 %–88 % prav dobro (4)
- 89 %–100 % odlično (5).

Opisna merila ocenjevanja znanja

Osnovna merila za vrednotenje in ocenjevanje likovnega izdelka

- Osnovna merila za vrednotenje in ocenjevanje likovnega izdelka so:
- razumevanje in ustrezno reševanje zastavljenega likovnega problema;
- pravilna in smiselna uporaba izbrane likovne tehnike;
- natančnost, kakovost in čistost izvedbe likovnega dela;
- izvirnost, ustvarjalnost in domiselnost pri oblikovanju likovne rešitve.



Likovna analiza in vrednotenje

- Pri ocenjevanju likovnega dela se upošteva:
- razumevanje likovne naloge, zastavljenega likovnega problema in obravnavanih likovnih pojmov;
- tehnična kakovost, natančnost, čistost in jasnost izvedbe;
- izvirnost in samostojnost pri iskanju ter razvijanju likovnih rešitev;
- raznovrstnost in smiselna uporaba likovnega jezika ter likovna senzibilnost;
- povezanost likovnih izrazil z izbranim motivom in vsebino;
- skladnost, uravnoteženost in celovitost nastale likovne kompozicije.

Referat

Referat na določeno oziroma izbrano temo obsega od 500 do 1000 besed.

Vsebina referata naj bo osredotočena predvsem na izbrana likovna dela, njihovo predstavitev, razlago in likovno analizo. Življenjepisni podatki o umetniku naj bodo vključeni le, kadar so pomembni za razumevanje njegovega dela oziroma obravnavane tematike.

Dijak pripravi in odda pisni povzetek z ustreznim slikovnim gradivom ter referat ustno predstavi. Po predstavitvi mu učitelj ob slikovnem gradivu zastavi tri vprašanja, s katerimi preveri razumevanje predstavljene vsebine. Pri oblikovanju končne ocene se upoštevata kakovost pisnega dela in ustna predstavitev z zagovorom. Ocena se v redovalnico vpiše kot ustna ocena.

Referat mora biti pripravljen in predstavljen v dogovorjenem roku. Ustna predstavitev traja najmanj 5 minut.

Osnovni kriteriji za ocenjevanje referata – pisnega dela in ustne predstavitve:

- vsebina (poudarek na likovnih delih – slikovni viri);
- oblika in zgradba;
- jezik, slog, pravopis, govor, predstavitev;
- navedba literature;
- diskusija.

Vsebina (strokovnost, natančnost, razumevanje predstavljene snovi, avtorstvo)	50%
Nastop (zanimivost, jasnost, glasnost)	20%
Način predstavitve (govori samostojno, pravilno, ne bere..)	30%
SKUPAJ	100%

Področja spremljanja	Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov Izvedba likovne tehnike Izvedba likovnega motiva Odzivnost in napredek
odlično (5)	Dijak : - zelo dobro razume učno snov, - kaže veliko samostojnost pri povezovanju teorije z likovnim izražanjem in opisovanjem, - samostojno izdelava in dokonča izdelek, je kreativen.
prav dobro (4)	Dijak : - razume učno snov, - dobro povezuje teorijo z likovnim izražanjem, dobro pozna risarske tehnike, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi.
dobro (3)	Dijak : - sledi navodilom za izdelavo risbe, pozna risarske tehnike, - pravilno povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - razume učno snov brez podrobnosti, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi.
zadostno (2)	Dijak : - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume in povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - slabo nariše in ne dokonča do konca izdelka brez učiteljeve pomoči.
nezadostno (1)	Dijak : - ne pozna oziroma izkazuje zelo pomanjkljivo poznavanje učne snovi;

Merila in načini znanja pri popravnih izpitih

Dijak pred pristopom k popravnemu ali dopolnilnemu izpitu opravi konzultacije z učiteljem, na katerih se dogovori o manjkajočih likovnih nalogah. Če mu manjka referat, se z učiteljem dogovori o temi in načinu priprave.

Pri popravnem oziroma dopolnilnem izpitu veljajo enaka merila in kriteriji ocenjevanja, kot so navedeni zgoraj. Glede na manjkajoče obveznosti se ocenjujeta mapa z likovnimi deli in/ali referat.



Dijak svoja likovna dela na kratko ustno predstavi, pojasni uporabljene likovne postopke ter jih analizira in ovrednoti.

Če dijak opravlja manjkajočo obveznost v obliki referata, pripravi pisni povzetek z ustreznim slikovnim gradivom ter ga ustno predstavi. Svoje delo po potrebi tudi zagovarja z odgovori na tri učiteljeva vprašanja.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Ni pisnih ocenjevanj.

razred	datumi
5. N	Ni pisnega ocenjevanja znanja pri tem predmetu.



