



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ŠOLSKO LETO 2026 / 2027

Aktiv: AKTIV TEKSTILSTVA IN UMETNOSTI

Program: **PREOBLIKOVALEC TEKSTILJ**

Letnik: PRVI

Predmet/modul: STROKOVNI MODULI:

ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI
POZNAVANJE TEKSTILIJ
TRAJNOST IN EKOLOGIJA
OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI
SNOVI IN MATERIALI

Letnik: DRUGI

Predmet/modul: STROKOVNI MODULI:

PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ
VZDRŽEVANJE TEKSTILIJ
OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI
SNOVI IN MATERIALI

Ljubljana, 28. 8. 2026



Zbrala in pripravila Mojca Kregar
vodja aktiva tekstilstva in umetnosti

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.P1, 1.P2	PRT	ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI praksa -	UVOD, VARSTVO PRI DELU , ROČNI VBODI	- izdelani osnovni ročni vbodi (stični vbod, spenjalni, verižni, kopirni, zračni vbod) - prišiti gumbi (za krilo, bluzo, z dvema luknjicama, s štirimi luknjicami), - prišiti spenci in pritiskači
			ŠIVALNI STROJ, STROJNI ŠIVI, DELOVNI PREDPASNIK	- zna napeljati šivalni stroj za ravni šiv. - izdelane vaje ravnega šivanja, zatrijevanja, robljenja, vijuganja, šivanja cik-cak vzorca. - izdelani osnovni šivi (razlikan, francoski in ploščati). - izdelan delovni predpasnik brez vezenega motiva.
			ROBLJENJA (SETI IN PRTIČI), OKRASNA BLAZINA, ENOSTAVNE VREČKE IZ BLAGA	- izdela 2 pogrinjka - izdela blazino s polnilom in prevleko (ne dekorira), - izdela 2 vrečki iz blaga.
			PERESNICE NA ZADRGU, GOSPODINJSKI PREDPASNIK Z ŽEPOM	- izdela 1 peresnico, - izdela gospodinjski predpasnik brez robnega traku z žepom.
1.P1, 1.P2	PRT	POZNAVANJE TEKSTILIJ praksa	MATERIALI IN POLSTENJE	- zna naštetih osnovna pravila varstva pri delu, - zna razlikovati med tkanino, pletenino, pletivom in vlaknovino; ima zapis v delavniškem dnevniku - spolsti najmanj 5 kroglic in zapis izdelave v delavniški dnevnik

			ELEMENTI ZA KRILO	- izdelek je izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja. - izdelana vajenica za krilo: všitek, zadruga, pas, dolžina, ena guba, en razpor in zapis izdelave v delavniški dnevnik - izdelano krilo (pas, všitek, zadruga, dolžina) in zapis izdelave v delavniški dnevnik
			ELEMENTI ZA HLAČE	- izdelek je izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja. - elementi za hlače (poševni ali žep po obliki, razpor z zadrgo) in zapis izdelave v delavniški dnevnik
			UVOD V VARSTVO PRI DELU	- ima pomanjkljivo znanje - razume osnovne tekstilne pojme, - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi - potrebuje veliko pomoči, - zna opisati tekstilno delavnico
1.P1, 1.P2	PRT	ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI teorija	ŠIVALNI STROJ	- s pomočjo zna opisati sestavne dele šivalnega stroja - zna naštet vse vsaj 4 šivalne stroje - zna opisati 4 različne šive
			POMOŽNI MATERIALI	- zna naštet pomožne materiale - zna opisati uporabo medvlog - zna opisati uporabo gumbov, zadrug - pozna likalne naprave
			NAČRTOVANJE IZDELKA	- zna opisati tehnično skico za enostavno krilo, hlače - zna opisati modno skico - zna izbrati material za enostavni izdelek

1.P1, 1.P2	PRT	POZNAVANJE TEKSTILIJ teorija	OSNOVE V TEKSTILSTVU	• opredeli pomen predmeta • opredeli pojme tekstilije: vlakna, tekstilni izdelki in tekstilni polizdelki • opiše uporabo prej, tkanin, pletiv in vlaknovin • našteje in na kratko opisati lastnosti organskih in anorganskih vlaken • našteje tri sintetična vlakna • pomanjkljivo opiše pojem plemenjenja tekstilij ter našteje dve vrsti plemenjenja in ju pomanjkljivo opiše
			VLAKNA	• opredeli pojme trajnostni razvoj, ekologija življenjsko okolje, delovno okolje • pozna vire energije • opiše kroženje vode • opiše pomen oznake 3R (reduce, reuse, recycle)
			PLEMENITENJE TEKSTILIJ	• razloži razliko in primerja bombaž in biobombaž • našteje tekstilne škodljivce • našteje vrste tekstilnih odpadkov • opiše odpadke v tekstilni delavnici
1.P1, 1.P2	PRT	TRAJNOST IN EKOLOGIJA	TRAJNOSTNI RAZVOJ IN UPORABA NARAVNIH VIROV	• našteje vsaj dva osnovna pojma informatike (npr. računalnik, podatek) • prepoznati pomen IKT v vsakdanjem življenju • orientacijsko umesti računalništvo v zgodovinski kontekst • prepozna in našteje osnovne dele računalnika (monitor, miška, tipkovnica, sistemska enota) • pojasni čemu posamezna naprava služi
			EKOLOGIJA V TEKSTILNI STROKI	
1.P1, 1.P2	PRT	OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI	UVOD V INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE	

				• poveže osnovne vhodno-izhodne naprave • pojasni zakaj je pomembno uporabljati legalno programsko opremo • pozna osnove spletnega bontona
				• ustvari in poimenuje mapo/datoteko. premakne datoteko v drugo mapo • izvede osnovne nastavitve (sprememba ozadja, jezika) • poišče informacijo s pomočjo iskalnika • odpre e-poštni predal in pošlje osnovno sporočilo • pozna osnovna pravila spletnega bontona • pravilno izpolniti in oddati enostaven spletni obrazec • navesti osnovna pravila varnega gesla • razložiti, kaj je plagiatorstvo • vnesti in oblikovati preprosto besedilo (naslov, odstavek) • pomanjkljivo izdela seminarsko nalogo • shraniti dokument na izbrano mesto • napisati kratak življenjepis s pomočjo predloge • napisana kratka seminarska naloga, shranjena na izbrano mesto s pravi imenom
			INFORMACIJSKA IN DIGITALNA PISMENOST	
2.P	PRT	OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI	OSNOVE INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE IN RAČUNALNIK	• zna poimenovati glavne sestavne dele osebnega računalnika ter pojasniti njihovo vlogo in funkcije • prepozna vhodne in izhodne enote ter jih zna pravilno povezati • pozna osnovne varnostne in zdravstvene vidike uporabe računalnika

		UPORABA IKT IN UPRAVLJANJE PODATKOV	• zna ustvariti, poimenovati, premikati in shranjevati datoteke ter imetnike • uporablja osnovne funkcije operacijskega sistema • upošteva varstvo podatkov in uporabo gesel • razume pomen licenčne programske opreme in avtorskih pravic
		UREJANJE IN PRIPRAVA DIGITALNIH DOKUMENTOV	• zna izdelati in osnovno oblikovati dokument s pomočjo urejevalnika besedil • dokument shrani na ustrezno mesto in ga pripravi za tisk • pri delu upošteva načela tajnosti in varovanja podatkov
		SPLET, DIGITALNA KOMUNIKACIJA IN UMETNA INTELIGENCA	• zna poiskati podatke na spletu z in brez umetne inteligence • uporablja e-pošto in spletni bonton • izpolni spletni obrazec • pozna osnovna pravila varne uporabe spleta
1.P1, 1P2	PRT	SNOVI IN MATERIALI	• našteje osnovne pojme v kemiji • našteje osnovne tekstilne surovine • ima opravljene vaje
		KEMIJA V STROKI in TEKSTILNI MATERIALI	• pozna agregatna stanja snovi, • prepozna in razloži osnovne znake za nego tekstilij • ima opravljene vaje
		SNOVI, NEGA, VARNOST IN TRAJNOSTNO RAVNANJE S TEKSTILIJAMI	• opravi vaje in jih zapiše na delovni list • prepozna osnovne skupine tekstilnih materialov in njihove ključne lastnosti • razloži osnovno delovanje pralnih in čistilnih sredstev • pravilno razbere osnovne mednarodne znake za nego tekstilij
2.P	PRT	SNOVI IN MATERIALI	

			• izbere ustrezno pralno sredstvo glede na surovinsko sestavo tekstilije • upošteva osnovna pravila varnega dela s kemikalijami; • opiše osnovne razlike med mokrim in kemičnim čiščenjem • pravilno ravna s čistili in odpadki • razvrsti osnovne vrste madežev glede na njihovo kemijsko sestavo; • poveže vrsto madeža z ustreznim postopkom odstranjevanja • izbere ustrezno namensko sredstvo glede na vrsto madeža in tekstilni material; • prepozna nevarnost poškodb tekstilije zaradi nepravilne uporabe kemikalij • upošteva osnovne varnostne in okoljevarstvene ukrepe • navede osnovne postopke plemenitenja tekstilij in njihov vpliv na okolje
		MADEŽI NA TEKSTILIJAH	
		HLAČE	• izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja: • hlače (pas, žepi in razporek na zadrgo) • zapis v delavniško dnevnik
2.P	PRT	PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ praksa	• zašiti elementi (brez krojenja): • en zapestnik • en razporek • en ovrtnik • en žep • zapis v delavniškem dnevniku • zna izdelati bluzo/srajco z ovrtnikom, vstavljenima rokavoma in zapestnikom
		ŽENSKA BLUZA ALI MOŠKA SRAJCA	

			• zapis v delavniškem dnevniku • izdelana popravila (1 krajšanje, menjava zadrg, 1 krpanje) • zapis v delavniškem dnevniku
		POPRAVILA OBLAČIL (krajšanje, menjava zadr, krpanje raztrganin) DODELAVA OBLAČIL ALI IZDELKA	• izdelan pas • izdelana dolžina • izdelan razporek • prišit gumb • delovno poročilo
		IZDELEK ZA ZAKLJUČNI IZPIT	
		ENOSTAVNA VRHNJA OBLAČILA : bluza, srajca, športna jopa (skiciranje oblačil)	• zna poiskati ideje za oblačilo • loči športno in elegantno oblačilo • skicira kolekcijo zgornjih oblačil • opravi vaje
2.P	PRT	PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ teorija	• pozna postopke preoblikovanja in popravila oblačila • navede materiale za popravilo ali preoblikovanje • pripravi načrt za preoblikovanje izdelka • opravi vaje
		MODNI DODATKI na oblačilih	• pozna modne dodatke • zna uporabiti in poiskati ustrezen modni dodatek • načrtuje izdelavo modnega dodatka • opravi vaje
2.P	PRT	VZDRŽEVANJE TEKSTILIJ praksa	• pozna varstvo pri delu • zna naštet delovne naprave • s pomočjo učitelja zna pripraviti delovne naprave za delo • delovno poročilo
		VZDRŽEVANJE TEKSTILIJ IN MADEŽI	• zna pojasniti simbole za vzdrževanje tekstilij

			• prepozna madeže: oljni, madež od pisal in kavni madež • delovno poročilo
		PRANJE, SUŠENJE IN LIKANJE	• zna pripraviti in izvesti pranje bombažnih tekstilij • zna zlikati enostavne tekstilije (vzglavnik, kuhinjske krpe, prte...) • delovno poročilo
		ZLAGANJE IN ODPREMA TEKSTILIJ	• zna zložiti enostavne tekstilije (vzglavnik, kuhinjske krpe, majčko) • zna naštetati podatke potrebne za odpremo tekstilij • delovno poročilo
		UVOD V KEMIČNO ČIŠČENJE	• opredeli pojme vzdrževanja tekstilij • pomanjkljivo našteje lastnosti različnih tekstilnih materialov • pozna nekaj predpisov v kemični čistilnici, ne pozna standardov • slabo pozna pravila komunikacije s strankami • pomanjkljivo opiše simbole vzdrževanja • pozna navodila za vzdrževanje, pomanjkljivo opiše postopke vzdrževanja.
2.P	PRT	VZDRŽEVANJE TEKSTILIJ teorija	• zna naštetati različna čiščenja • zna izbrati čistilno sredstvo za določeno material • zna naštetati sredstva za čiščenje • zna opredeliti osnovne nečistoče na tekstilijah • pozna varstvo pri delu • zna ločiti oznake - zna opisati razlike med oznakami • zna naštetati standarde, ki označujejo tekstilije

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek z delovnim poročilom	Storitev in zagovor z delovnim poročilom	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
1. P1, 1.P2	ETI t	x					
1. P1, 1.P2	ETI p			x			
1. P1, 1.P2	POT t	x					
1. P1, 1.P2	POT p			x			
1. P1, 1.P2	TRE	x					
1. P1, 1.P2	ODP	x				x	
2.P	ODP	x				x	
1. P1, 1.P2	SIM	x					
2.P	SIM	x					
2.P	PRT p			x			
2.P	PRT t	x					
2.P	VZT p	x			x		
2.P	VZT t	x					



Merila ocenjevanja znanja

ETI IN POT - praktični pouk

V skladu z navodili in kriteriji aktiva tekstilstva in umetnosti.

KRITERIJ SKUPNE OCENE IZDELKA Z DELOVNIM POROČILOM	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

ETI IN POT - teorija

KRITERIJ OCENJEVANJA VAJ ALI USTNE OCENE	
odlično 5	90 do 100
prav dobro 4	75 do 89
dobro 3	60 do 74
zadostno 2	50 do 59
nezadostno 1	0 do 49

Opisna merila ocenjevanja znanja

ETI, POT, PRT - praktični pouk

Merilo ocenjevanja znanja za izdelek.

odlično (5)	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdelava izdelek.
prav dobro (4)	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.
dobro (3)	Pravilno izdelava izdelek z delno podporo učitelja.
zadostno (2)	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Za izdelavo potrebuje veliko pomoči s strani učitelja.
nezadostno (1)	Izdelek ni uporaben.

Merila ocenjevanja zapisa delovnega poročila

Ocena	Točke	
odlično (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
prav dobro (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
dobro (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisana kakšen del postopka.
zadostno (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
nezadostno (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Skupaj:

KRITERIJ SKUPNE OCENE IZDELKA Z DELOVNIM POROČILOM	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Merila ocenjevanja znanja za storitev

Za oceno storitve, se seštejejo točke, pridobljene za storitev in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

Na izpitu opravi storitev s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovijo delovna sredstva in tekstilije za opravljanje storitve.

Nato dijak samostojno opravi storitev. Dijak zagovarja storitev ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama in pripravi delovno poročilo.

Za storitev lahko dijak prejme največ 80 točk, za ustni zagovor z delovnim poročilom pa največ 30 točk.

Ocena	STORITEV (80%)	Zagovor (20 %)	Skupna ocena
odlično 5	71 do 80 %	19 do 20 %	90 – 100 %
prav dobro 4	61 do 70 %	16 do 18 %	75 – 89 %
dobro 3	53 do 60 %	13 do 15 %	60 – 74 %
zadostno 2	45 do 52 %	10 do 12 %	50 – 59 %
nezadostno 1	0 do 44 %	0 do 9 %	0 – 49 %

ETI, POT, PRT, VZT – teorija, TRE, ODP, SIM

Merila in načini ocenjevanja znanja pri ustnem ocenjevanju znanja

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Dijak odgovarja na 5 naključno zastavljenih vprašanj (ETI IN POT, SIM, VZT), pri TRE na 3 zastavljena vprašanja. Ocena se oblikuje na podlagi podanih odgovorov.

odlično (5)	<i>Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.</i>
prav dobro (4)	<i>Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.</i>
dobro (3)	<i>Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.</i>
zadostno (2)	<i>Pozna osnovne pojme in jih zna naštet.</i> <i>Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih. Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja). Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati. Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.</i>
nezadostno (1)	<i>Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.</i>

Merila in načini ocenjevanja znanja pri seminarski nalogi

Vsebina seminarske naloge:

- strokovna vsebina,
- slikovni material,
- video material,
- predstavitev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- samostojnost,
- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe,

- seminarska naloga,
- predstavitev
- nastop pred razredom.

Merila ocenjevanja:	ŠT. TOČK
Primerna strokovna vsebina	20
Oblikovanje naloge (poravnava, številčenje, naslovi, podnaslovi)	15
Primerne slike/številčenje slik	10
Povzetek, uvod, zaključek	10
Kazalo vsebine in viri	10
predstavitev seminarske naloge	20
Oddaja naloge v skladu s časovnim terminom	15
SKUPAJ	100

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Za pridobitev pozitivne ocene pri seminarskih nalogah mora biti seminarska naloga izdelana računalniško, samostojno (večina vsebine ne sme biti prepisane iz zvezka) in predstavljena pred razredom. Pomemben kriterij je tudi predstavitev naloge v dogovorjenem roku.

Merila in načini znanja pri popravnih izpiti

ETI, POT, PRT - praksa

Dopolnilni izpit: v štirih šolskih urah dijak izdelava nedokončan izdelek do konca, če je mogoče ali izdelava določen element, ki ga je izžrebal. Dijak dobi material za izdelavo, kroje in nato samostojno izdelava nalogo. Svoje delo tudi zagovarja.

Popravni izpit: dijak na izpitu izdelava določen element, ki ga je izžrebal. Dijak dobi material za izdelavo, kroje in nato samostojno izdelava nalogo ter napiše postopek izdelave elementa. Svoje delo tudi zagovarja.

Za pristop k izpitu mora dijak imeti zaščitni delovni predpasnik, zaprte čevlje in svoj pribor za prakso, spete lase. Upošteva pravila in varstvo pri delu v tekstilni delavnici.

Za izdelek z delovnim poročilom dijak prejeme največ 70 točk, za zagovor pa 30 točk (vsako od vprašanj 10 točk); ocena se oblikuje po kriteriju.



ETI, POT, PRT, VZT – teorija, TRE, SIM

Dopolnilni izpit: če je dijak pri moduli *Enostavni tekstilni izdelki* in *Poznavanje tekstilij* - teorija, na koncu pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen neocenjeno, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov enega ocenjevalnega obdobja.

Popravni izpit

Popravni izpit: dijak, ki je pri enem ali več delih strokovnega modula ocenjen negativno, opravlja popravni izpit iz celotnega strokovnega modula. Na izpitu dijak izbere seznam izpitnih vprašanj ali nalog. Celoten modul dijak zagovarja ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama.

ODP

Dopolnilni izpit: Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do konca pouka pri predmetu oziroma strokovnem modulu v enem oziroma več ocenjevalnih obdobjih ni pridobil ocene v skladu s šolskimi pravili ocenjevanja. Dopolnilni izpit obsega snov tistega obdobja, v katerem je bil dijak neocenjen. Dijak opravlja nalogo z izdelavo vaje na računalniku 30 minut. Dijak ustno odgovarja na zastavljena tri vprašanja na vsebinsko učno tematiko predmeta ODP.

Popravni izpit: Popravni izpit opravlja dijak, ki ima v šolskem letu najmanj eno negativno oceno. Popravni izpit opravlja iz vsebin celega leta. Dijak opravlja nalogo z izdelavo vaje na računalniku 30 minut. Dijak ustno odgovarja na zastavljena tri vprašanja na vsebinsko učno tematiko predmeta ODP.

Popravni ali dopolnilni izpit obsega:

- naloga na računalniku
- ustni del

Merila ocenjevanja popravnega ali dopolnilnega izpita:

Ocenjevanje popravnega izpita

Izdelek: 70 % končne ocene

Ustni zagovor: 30 % končne ocene.

Ocena	Naloga na računalniku (70 %)	Zagovor (30 %)	Skupna ocena
odlično 5	50 do 70 %	27 do 30 %	90 – 100 %
prav dobro 4	42 do 49 %	22 do 26 %	75 – 89,9 %
dobro 3	34 do 41 %	18 do 21 %	60 – 74,9 %
zadostno 2	28 do 33 %	15 do 17 %	50 – 59,9 %
nezadostno 1	0 do 27 %	0 do 14 %	0 – 49,9 %

VZT praksa

Merilo ocenjevanja znanja za storitev.

Dopolnilni in popravni izpit: na izpitu opravi storitev s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovijo delovna sredstva in tekstilije za opravljanje storitve.



Nato dijak samostojno opravi storitev. Dijak zagovarja storitev ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama in pripravi delovno poročilo.

Za storitev lahko dijak prejme največ 70 točk, za ustni zagovor z delovnim poročilom pa največ 30 točk.

Ocena	STORITEV (70%)	Zagovor (30 %)	Skupna ocena
odlično 5	50 do 70 %	27 do 30 %	90 – 100 %
prav dobro 4	42 do 49 %	22 do 26 %	75 – 89,9 %
dobro 3	34 do 41 %	18 do 21 %	60 – 74,9 %
zadostno 2	28 do 33 %	15 do 17 %	50 – 59,9 %
nezadostno 1	0 do 27 %	0 do 14 %	0 – 49,9 %



Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

Pri strokovnih modulih v Preoblikovalcu tekstilij ni pisnih ocenjevanj.

Enostavni tekstilni izdelki – praksa in teorija

1. P1	/
1. P2	/

Poznavanje tekstilij – praksa in teorija

1. P1	/
1. P2	/

Trajnost in ekologija

1. P1	/
1. P2	/

Osnove digitalna pismenosti

1. P1	/
1. P2	/
2.P	/

Snovi in materiali

1. P1	/
1. P2	/
2.P	/

Preoblikovanje tekstilij – praksa in teorija

2. P	/
------	---

Vzdrževanje tekstilij – praksa in teorija

2. P	/
------	---



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



SIC Ljubljana
Strokovni izobraževalni center

Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ŠOLSKO LETO 2026 / 2027

Aktiv: AKTIV TEKSTILSTVA IN UMETNOSTI

Program: **PREOBLIKOVALEC TEKSTILJ**

Letnik: PRVI

Predmet/modul: STROKOVNI MODULI:

ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI
POZNAVANJE TEKSTILIJ
TRAJNOST IN EKOLOGIJA
OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI
SNOVI IN MATERIALI

Letnik: DRUGI

Predmet/modul: STROKOVNI MODULI:

PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ
VZDRŽEVANJE TEKSTILIJ
OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI
SNOVI IN MATERIALI



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.P1, 1.P2	PRT	ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI praksa -	UVOD, VARSTVO PRI DELU , ROČNI VBODI	- izdelani osnovni ročni vbodi (stični vbod, spenjalni, verižni, kopirni, zračni vbod) - prišiti gumbi (za krilo, bluzo, z dvema luknjicama, s štirimi luknjicami), - prišiti spenci in pritiskaci - zna napeljati šivalni stroj za ravni šiv.
			ŠIVALNI STROJ, STROJNI ŠIVI, DELOVNI PREDPASNIK	- izdelane vaje ravnega šivanja, zatrdjevanja, robljenja, vijuganja, šivanja cik-cak vzorca. - izdelani osnovni šivi (razlikan, francoski in ploščati). - izdelan delovni predpasnik brez vezenega motiva.
			ROBLJENJA (SETI IN PRTIČI), OKRASNA BLAZINA, ENOSTAVNE VREČKE IZ BLAGA	- izdela 2 pogrinjka - izdela blazino s polnilom in prevleko (ne dekorira), - izdela 2 vrečki iz blaga.
			PERESNICE NA ZADRGO, GOSPODINJSKI PREDPASNIK Z ŽEPOM	- izdela 1 peresnico, - izdela gospodinjki predpasnik brez robnega traku z žepom.
1.P1, 1.P2	PRT	POZNAVANJE TEKSTILIJ praksa	MATERIALI IN POLSTENJE	- zna naštetih osnovna pravila varstva pri delu, - zna razlikovati med tkanino, pletenino, pletivom in vlaknovino; ima zapis v delavniškem dnevniku - spolsti najmanj 5 kroglic in zapis izdelave v delavniški dnevnik

			ELEMENTI ZA KRILO KRILO	• izdelek je izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja. • izdelana vaje za krilo: všitek, zadruga, pas, dolžina, ena guba, en razpor in zapis izdelave v delavniški dnevnik • izdelano krilo (pas, všitek, zadruga, dolžina) in zapis izdelave v delavniški dnevnik
			ELEMENTI ZA HLAČE	• izdelek je izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja. • elementi za hlače (poševni ali žep po obliki, razpor z zadrugo) in zapis izdelave v delavniški dnevnik
			UVOD V VARSTVO PRI DELU ŠOLSKA TEKSTILNA DELAVNICA	• ima pomanjkljivo znanje • razume osnovne tekstilne pojme, • obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi • potrebuje veliko pomoči, • zna opisati tekstilno delavnico
1.P1, 1.P2	PRT	ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI teorija	ŠIVALNI STROJ	• s pomočjo zna opisati sestavne dele šivalnega stroja • zna naštet vsa vsaj 4 šivalne stroje • zna opisati 4 različne šive
			POMOŽNI MATERIALI	• zna naštet pomožne materiale • zna opisati uporabo medvlog • zna opisati uporabo gumbov, zadrug • pozna likalne naprave
			NAČRTOVANJE IZDELKA	• zna opisati tehnično skico za enostavno krilo, hlače • zna opisati modno skico • zna izbrati material za enostavni izdelek



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

1.P1, 1.P2	PRT	POZNAVANJE TEKSTILIJ teorija	OSNOVE V TEKSTILSTVU	• opredeli pomen predmeta • opredeli pojme tekstilije: vlakna, tekstilni izdelki in tekstilni polizdelki • opiše uporabo prej, tkanin, pletiv in vlaknovin • našteje in na kratko opisati lastnosti organskih in anorganskih vlaken • našteje tri sintetična vlakna • pomanjkljivo opiše pojem plemenitenja tekstilij ter našteje dve vrsti plemenitenja in ju pomanjkljivo opiše
1.P1, 1.P2	PRT	TRAJNOST IN EKOLOGIJA	TRAJNOSTNI RAZVOJ IN UPORABA NARAVNIH VIROV	• opredeli pojme trajnostni razvoj, ekologija življenjsko okolje, delovno okolje • pozna vire energije • opiše kroženje vode • opiše pomen oznake 3R (reduce, reuse, recycle) • razloži razliko in primerja bombaž in biobombaž • našteje tekstilne škodljivce • našteje vrste tekstilnih odpadkov • opiše odpadke v tekstilni delavnici
1.P1, 1.P2	PRT	OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI	UVOD V INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE	• našteje vsaj dva osnovna pojma informatike (npr. računalnik, podatek) • prepoznati pomen IKT v vsakdanjem življenju • orientacijsko umesti računalništvo v zgodovinski kontekst • prepozna in našteje osnovne dele računalnika (monitor, miška, tipkovnica, sistemska enota) • pojasni čemu posamezna naprava služi

				- poveže osnovne vhodno-izhodne naprave - pojasni zakaj je pomembno uporabljati legalno programsko opremo - pozna osnove spletnega bontona - ustvari in poimenuje mapo/datoteko. premakne datoteko v drugo mapo - izvede osnovne nastavitve (sprememba ozadja, jezika) - poišče informacijo s pomočjo iskalnika - odpre e-poštni predal in pošlje osnovno sporočilo - pozna osnovna pravila spletnega bontona - pravilno izpolniti in oddati enostaven spletni obrazec - navesti osnovna pravila varnega gesla - razložiti, kaj je plagatorstvo - vnesti in oblikovati preprosto besedilo (naslov, odstavek) - pomanjkljivo izdela seminarsko nalogo - shraniti dokument na izbrano mesto - napisati kratak življenjepis s pomočjo predloge - napisana kratka seminarska naloga, shranjena na izbrano mesto s pravi imenom
			INFORMACIJSKA IN DIGITALNA PISMENOST	
2.P	PRT	OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI	OSNOVE INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE IN RAČUNALNIK	- zna poimenovati glavne sestavne dele osebnega računalnika ter pojasniti njihovo vlogo in funkcije - prepozna vhodne in izhodne enote ter jih zna pravilno povezati - pozna osnovne varnostne in zdravstvene vidike uporabe računalnika

			UPORABA IKT IN UPRAVLJANJE PODATKOV	- zna ustvariti, poimenovati, premikati in shranjevali datoteke ter imetnike - uporablja osnovne funkcije operacijskega sistema - upoštevata varstvo podatkov in uporabo gesel - razume pomen licenčne programske opreme in avtorskih pravic - zna izdelati in osnovno oblikovati dokument s pomočjo urejevalnika besedil - dokument shrani na ustrezno mesto in ga pripravi za tisk - pri delu upošteva načela tajnosti in varovanja podatkov
			UREJANJE IN PRIPRAVA DIGITALNIH DOKUMENTOV	- zna poiskati podatke na spletu z in brez umetne inteligence - uporablja e-pošto in spletni bonton - izpolni spletni obrazec - pozna osnovna pravila varne uporabe spleta
			SPLET, DIGITALNA KOMUNIKACIJA IN UMETNA INTELIGENCA	- našteje osnovne pojme v kemiji - našteje osnovne tekstilne surovine - ima opravljene vaje
1.P1, 1P2	PRT	SNОВI IN MATERIALI	KEMIJA V STROKI in TEKSTILNI MATERIALI	- pozna agregatna stanja snovi, - prepozna in razloži osnovne znake za nego tekstilij - ima opravljene vaje
2.P	PRT	SNОВI IN MATERIALI	PRANJE IN PROFESIONALNO ČIŠČENJE	- opravi vaje in jih zapiše na delovni list - prepozna osnovne skupine tekstilnih materialov in njihove ključne lastnosti - razloži osnovno delovanje pralnih in čistilnih sredstev - pravilno razbere osnovne mednarodne znake za nego tekstilij

			• izbere ustrezno pralno sredstvo glede na surovinsko sestavo tekstilije • upošteva osnovna pravila varnega dela s kemikalijami; • opiše osnovne razlike med mokrim in kemičnim čiščenjem • pravilno ravna s čistili in odpadki • razvrsti osnovne vrste madežev glede na njihovo kemijsko sestavo; • poveže vrsto madeža z ustreznim postopkom odstranjevanja • izbere ustrezno namensko sredstvo glede na vrsto madeža in tekstilni material; • prepozna nevarnost poškodb tekstilije zaradi nepravilne uporabe kemikalij • upošteva osnovne varnostne in okoljevarstvene ukrepe • navede osnovne postopke plemenitenja tekstilij in njihov vpliv na okolje
		MADEŽI NA TEKSTILIJAH	
		HLAČE	• izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja: • hlače (pas, žepi in razporek na zadrgo) • zapis v delavniško dnevnik
2.P	PRT	PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ praksa ELEMENTI ZA ŽENSKO BLUZO IN MOŠKO SRAJCO	• zašiti elementi (brez krojenja): • en zapestnik • en razporek • en ovrtnik • en žep • zapis v delavniškem dnevniku
		ŽENSKA BLUZA ALI MOŠKA SRAJCA	• zna izdelati bluzo/srajco z ovrtnikom, vstavljenima rokavoma in zapestnikom

			• zapis v delavniškem dnevniku • izdelana popravila (1 krajšanje, menjava zadrge, 1 krpanje) • zapis v delavniškem dnevniku • izdelan pas • izdelana dolžina • izdelan razporek • prišit gumb • delovno poročilo • zna poiskati ideje za oblačilo • loči športno in elegantno oblačilo • skicira kolekcijo zgornjih oblačil • opravi vaje • pozna postopke preoblikovanja in popravila oblačila • navede materiale za popravilo ali preoblikovanje • pripravi načrt za preoblikovanje izdelka • opravi vaje • pozna modne dodatke • zna uporabiti in poiskati ustrezen modni dodatek • načrtuje izdelavo modnega dodatka • opravi vaje • pozna varstvo pri delu • zna naštet delovne naprave • s pomočjo učitelja zna pripraviti delovne naprave za delo • delovno poročilo • zna pojasniti simbole za vzdrževanje tekstilij
		POPRAVILA OBLAČIL (krajšanje, menjava zadrge, krpanje raztrganin) DODELAVA OBLAČIL ALI IZDELKA	
		IZDELEK ZA ZAKLJUČNI IZPIT	
		ENOSTAVNA VRHNUJA OBLAČILA : bluza, srajca, športna jopa (skiciranje oblačil)	
2.P	PRT	PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ teorija	
		MODNI DODATKI na oblačilih	
2.P	PRT	VZDRŽEVANJE TEKSTILIJ praksa	
		UVOD V VZDRŽEVANJE TEKSTILIJ	
		VZDRŽEVANJE TEKSTILIJ IN MADEŽI	

			• prepozna madeže: oljni, madež od pisal in kavni madež • delovno poročilo
		PRANJE, SUŠENJE IN LIKANJE	• zna pripraviti in izvesti pranje bombažnih tekstilij • zna zlikati enostavne tekstilije (vzglavnik, kuhinjske krpe, prte...) • delovno poročilo
		ZLAGANJE IN ODPREMA TEKSTILIJ	• zna zložiti enostavne tekstilije (vzglavnik, kuhinjske krpe, majčko) • zna naštetih podatke potrebne za odpremo tekstilij • delovno poročilo
		UVOD V KEMIČNO ČIŠČENJE	• opredeli pojme vzdrževanja tekstilij • pomanjkljivo našteje lastnosti različnih tekstilnih materialov • pozna nekaj predpisov v kemični čistilnici, ne pozna standardov • slabo pozna pravila komunikacije s strankami • pomanjkljivo opiše simbole vzdrževanja • pozna navodila za vzdrževanje, pomanjkljivo opiše postopke vzdrževanja.
2.P	PRT	VZDRŽEVANJE TEKSTILIJ teorija	• zna naštetih različna čiščenja • zna izbrati čistilno sredstvo za določeno material • zna naštetih sredstva za čiščenje • zna opredeliti osnovne nečistoče na tekstilijah • pozna varstvo pri delu • zna ločiti oznake - zna opisati razlike med oznakami • zna naštetih standarde, ki označujejo tekstilije

Merila in načini ocenjevanja znanja



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek z delovnim poročilom	Storitev in zagovor z delovnim poročilom	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
1. P1, 1.P2	ETI t	x					
1. P1, 1.P2	ETI p			x			
1. P1, 1.P2	POT t	x					
1. P1, 1.P2	POT p			x			
1. P1, 1.P2	TRE	x					
1. P1, 1.P2	ODP	x				x	
2.P	ODP	x				x	
1. P1, 1.P2	SIM	x					
2.P	SIM	x					
2.P	PRT p			x			
2.P	PRT t	x					
2.P	VZT p	x			x		
2.P	VZT t	x					



Merila ocenjevanja znanja

ETI IN POT - praktični pouk

V skladu z navodili in kriteriji aktiva tekstilstva in umetnosti.

KRITERIJ SKUPNE OCENE IZDELKA Z DELOVNIM POROČILOM	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

ETI IN POT - teorija

KRITERIJ OCENJEVANJA VAJ ALI USTNE OCENE	
odlično 5	90 do 100
prav dobro 4	75 do 89
dobro 3	60 do 74
zadostno 2	50 do 59
nezadostno 1	0 do 49

Opisna merila ocenjevanja znanja

ETI, POT, PRT - praktični pouk

Merilo ocenjevanja znanja za izdelek.

odlično (5)	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdela izdelek.
prav dobro (4)	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.
dobro (3)	Pravilno izdela izdelek z delno podporo učitelja.
zadostno (2)	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Za izdelavo potrebuje veliko pomoči s strani učitelja.
nezadostno (1)	Izdelek ni uporaben.



Merila ocenjevanja zapisa delovnega poročila

Ocena	Točke	
odlično (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
prav dobro (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
dobro (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisana kakšen del postopka.
zadostno (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
nezadostno (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Skupaj:

KRITERIJ SKUPNE OCENE IZDELKA Z DELOVNIM POROČILOM	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Merila ocenjevanja znanja za storitev

Za oceno storitve, se seštejejo točke, pridobljene za storitev in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

Na izpitu opravi storitev s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovijo delovna sredstva in tekstilije za opravljanje storitve.

Nato dijak samostojno opravi storitev. Dijak zagovarja storitev ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama in pripravi delovno poročilo.

Za storitev lahko dijak prejme največ 80 točk, za ustni zagovor z delovnim poročilom pa največ 30 točk.

Ocena	STORITEV (80%)	Zagovor (20 %)	Skupna ocena
odlično 5	71 do 80 %	19 do 20 %	90 – 100 %
prav dobro 4	61 do 70 %	16 do 18 %	75 – 89 %
dobro 3	53 do 60 %	13 do 15 %	60 – 74 %
zadostno 2	45 do 52 %	10 do 12 %	50 – 59 %
nezadostno 1	0 do 44 %	0 do 9 %	0 – 49 %

ETI, POT, PRT, VZT – teorija, TRE, ODP, SIM

Merila in načini ocenjevanja znanja pri ustnem ocenjevanju znanja

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Dijak odgovarja na 5 naključno zastavljenih vprašanj (ETI IN POT, SIM, VZT), pri TRE na 3 zastavljena vprašanja. Ocena se oblikuje na podlagi podanih odgovorov.

odlično (5)	<i>Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.</i>
prav dobro (4)	<i>Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.</i>
dobro (3)	<i>Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.</i>
zadostno (2)	<i>Pozna osnovne pojme in jih zna naštetiti. Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih. Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja). Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati. Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.</i>
nezadostno (1)	<i>Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.</i>

Merila in načini ocenjevanja znanja pri seminarski nalogi

Vsebina seminarske naloge:

- strokovna vsebina,
- slikovni material,
- video material,
- predstavitev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- samostojnost,
- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe,



- seminarska naloga,
- predstavitev
- nastop pred razredom.

Merila ocenjevanja:	ŠT. TOČK
Primerna strokovna vsebina	20
Oblikovanje naloge (poravnava, številčenje, naslovi, podnaslovi)	15
Primerne slike/številčenje slik	10
Povzetek, uvod, zaključek	10
Kazalo vsebine in viri	10
predstavitev seminarske naloge	20
Oddaja naloge v skladu s časovnim terminom	15
SKUPAJ	100

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Za pridobitev pozitivne ocene pri seminarskih nalogah mora biti seminarska naloga izdelana računalniško, samostojno (večina vsebine ne sme biti prepisane iz zvezka) in predstavljena pred razredom. Pomemben kriterij je tudi predstavitev naloge v dogovorjenem roku.

Merila in načini znanja pri popravnih izpitih

ETI, POT, PRT - praksa

Dopolnilni izpit: v štirih šolskih urah dijak izdelava nedokončan izdelek do konca, če je mogoče ali izdelava določen element, ki ga je izžrebal. Dijak dobi material za izdelavo, kroje in nato samostojno izdelava nalogo. Svoje delo tudi zagovarja.

Popravni izpit: dijak na izpitu izdelava določen element, ki ga je izžrebal. Dijak dobi material za izdelavo, kroje in nato samostojno izdelava nalogo ter napiše postopek izdelave elementa. Svoje delo tudi zagovarja.

Za pristop k izpitu mora dijak imeti zaščitni delovni predpasnik, zaprte čevlje in svoj pribor za prakso, spete lase. Upošteva pravila in varstvo pri delu v tekstilni delavnici.

Za izdelek z delovnim poročilom dijak prejeme največ 70 točk, za zagovor pa 30 točk (vsako od vprašanj 10 točk); ocena se oblikuje po kriteriju.



ETI, POT, PRT, VZT – teorija, TRE, SIM

Dopolnilni izpit: če je dijak pri modulih *Enostavni tekstilni izdelki* in *Poznavanje tekstilij - teorija*, na koncu pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen neocenjeno, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov enega ocenjevalnega obdobja.

Popravni izpit

Popravni izpit: dijak, ki je pri enem ali več delih strokovnega modula ocenjen negativno, opravlja popravni izpit iz celotnega strokovnega modula. Na izpitu dijak izbere seznam izpitnih vprašanj ali nalog. Celoten modul dijak zagovarja ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama.

ODP

Dopolnilni izpit: Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do konca pouka pri predmetu oziroma strokovnem modulu v enem oziroma več ocenjevalnih obdobjih ni pridobil ocene v skladu s šolskimi pravili ocenjevanja. Dopolnilni izpit obsega snov tistega obdobja, v katerem je bil dijak neocenjen. Djak opravlja nalogo z izdelavo vaje na računalniku 30 minut. Djak ustno odgovarja na zastavljena tri vprašanja na vsebinsko učno tematiko predmeta ODP.

Popravni izpit: Popravni izpit opravlja dijak, ki ima v šolskem letu najmanj eno negativno oceno. Popravni izpit opravlja iz vsebin celega leta. Djak opravlja nalogo z izdelavo vaje na računalniku 30 minut. Djak ustno odgovarja na zastavljena tri vprašanja na vsebinsko učno tematiko predmeta ODP.

Popravni ali dopolnilni izpit obsega:

- naloga na računalniku
- ustni del

Merila ocenjevanja popravnega ali dopolnilnega izpita:

Ocenjevanje popravnega izpita

Izdelek: 70 % končne ocene

Ustni zagovor: 30 % končne ocene.

Ocena	Naloga na računalniku (70 %)	Zagovor (30 %)	Skupna ocena
odlično 5	50 do 70 %	27 do 30 %	90 – 100 %
prav dobro 4	42 do 49 %	22 do 26 %	75 – 89,9 %
dobro 3	34 do 41 %	18 do 21 %	60 – 74,9 %
zadostno 2	28 do 33 %	15 do 17 %	50 – 59,9 %
nezadostno 1	0 do 27 %	0 do 14 %	0 – 49,9 %

VZT praksa

Merilo ocenjevanja znanja za storitev.

Dopolnilni in popravni izpit: na izpitu opravi storitev s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Djaku se zagotovijo delovna sredstva in tekstilije za opravljanje storitve.



Nato dijak samostojno opravi storitev. Dijak zagovarja storitev ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama in pripravi delovno poročilo.

Za storitev lahko dijak prejme največ 70 točk, za ustni zagovor z delovnim poročilom pa največ 30 točk.

Ocena	STORITEV (70%)	Zagovor (30 %)	Skupna ocena
odlično 5	50 do 70 %	27 do 30 %	90 – 100 %
prav dobro 4	42 do 49 %	22 do 26 %	75 – 89,9 %
dobro 3	34 do 41 %	18 do 21 %	60 – 74,9 %
zadostno 2	28 do 33 %	15 do 17 %	50 – 59,9 %
nezadostno 1	0 do 27 %	0 do 14 %	0 – 49,9 %

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

Pri strokovnih modulih v Preoblikovalcu tekstilij ni pisnih ocenjevanj.

Enostavni tekstilni izdelki – praksa in teorija

1. P1	/
1. P2	/

Poznavanje tekstilij – praksa in teorija

1. P1	/
1. P2	/

Trajnost in ekologija

1. P1	/
1. P2	/

Osnove digitalna pismenosti

1. P1	/
1. P2	/
2.P	/

Snovi in materiali

1. P1	/
1. P2	/
2.P	/

Preoblikovanje tekstilij – praksa in teorija

2. P	/
------	---

Vzdrževanje tekstilij – praksa in teorija

2. P	/
------	---

Ljubljana, 9. 9. 2026

Zbir pripravila: Mojca Kregar, vodja aktiva tekstilstva in umetnosti





Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ŠOLSKO LETO 2026 / 2027

Aktiv: **AKTIV TEKSTILSTVA IN UMETNOSTI**

Program: **USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL**

Letnik: **PRVI**

Predmet/modul: **STROKOVNI MODULI:**
OSNOVE V TEKSTILSTVU: OVT1, OVT2, OVT3, OVTp
LIKOVNO V MODI
RAČUNALNIŠTVO V STROKI

Letnik: **DRUGI**

Predmet/modul: **STROKOVNI MODULI:**
ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA: ŽMO1, ŽMO2, ŽMOp
MODNA OBLAČILA: MOO2, MOO3
LIKOVNO V MODI
TRAJNOSTNI RAZVOJ
RAČUNALNIŠTVO V STROKI

Letnik: **TRETJI**

Predmet/modul: **STROKOVNI MODULI:**
MODNA OBLAČILA: MOO2, MOO3, MOOp
KROJAŠTVO: KRO1, KROp
ŠPORTNA OBLAČILA: ŠOB1, ŠOB3
TRAJNOSTNI RAZVOJ

Letnik: **ČETRTI**

Predmet/modul: **STROKOVNI MODULI:**
MODNA OBLAČILA: MOO1, MOO2, MOO3, MOOp
ŠPORTNA OBLAČILA: ŠOBp
PODJETNIŠTVO

Ljubljana, 28. 8. 2026



Zbrala in pripravila Mojca Kregar
vodja aktiva tekstilstva in umetnosti



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
ssl@siclj.si | sslt.siclj.si

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ŠOLSKO LETO 2026 / 2027

Aktiv: **AKTIV TEKSTILSTVA IN UMETNOSTI**

Program: **USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL**

Letnik: PRVI

Predmet/modul: STROKOVNI MODULI:

OSNOVE V TEKSTILSTVU: OVT1, OVT2, OVT3, OVTp
LIKOVNO V MODI
RAČUNALNIŠTVO V STROKI

Letnik: DRUGI

Predmet/modul: STROKOVNI MODULI:

ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA: ŽMO1, ŽMO2, ŽMOp
MODNA OBLAČILA: MOO2, MOO3
LIKOVNO V MODI
TRAJNOSTNI RAZVOJ
RAČUNALNIŠTVO V STROKI

Letnik: TRETJI

Predmet/modul: STROKOVNI MODULI:

MODNA OBLAČILA: MOO2, MOO3, MOOp
KROJAŠTVO: KRO1, KROp
ŠPORTNA OBLAČILA: ŠOB1, ŠOB3
TRAJNOSTNI RAZVOJ

Letnik: ČETRTI

Predmet/modul: STROKOVNI MODULI:

MODNA OBLAČILA: MOO1, MOO2, MOO3, MOOp
ŠPORTNA OBLAČILA: ŠOBp
PODJETNIŠTVO



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	del modula	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.K1 1.K2	UMO	OSNOVE V TEKSTILSTVU	OVT1 tehnologija	NAVADNI ŠIVALNI STROJ	- našteje elemente treh mehanizmov navadnega šivalnega stroja - na šivalnem stroju pokaže elemente, ki so potrebni za nastanek vboda in opredeli njihove naloge - našteje dele strojne igle - opiše šivalni mehanizem - prepozna 3 in 4-nitni ometični vbod - prepozna napako šivalnega stroja - pozna pomen, lastnosti in razdelitev tekstilij (vlakno, preja, tkanina, pletenina, vlaknovina - zna razložiti zgradbo in nastanek tkanin - našteje temeljne vezave in jih opiše - našteje naravna vlakna - pozna lastnosti, uporabo in nego bombaža, svile in lanu
				TEKSTILIJE	
				ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	
			OVT2 estetika	MODA ESTETIKA	pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slike oziroma skice

				LEPOTNI IDEAL • razlikuje in zna pojasniti osnovne pojme, kot so: umetnost, estetika, moda, slog in okus • pozna značilnosti modne in tehnične skice ter razume njihov namen • zna opredeliti modni proporci, pravilno označiti ključne linije (ramena, pas, boki, kolena, gležnji) • zna narisati risbo modne figure v osnovni, statični drži (frontalni pogled).
				KRILO • pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slike oziroma skice • zna narisati tehnične skice osnovnih vrst kril (npr. ravno, ozko, plisirano) v pravih proporcijah in z osnovnimi detajli (pas, dolžina, oblika, linija spodnjega roba, gube), ki omogočajo prepoznavnost modela • razlikuje osnovne značilnosti in terminologijo ravnega, ozkega krila ter krila A-linije
				KRILO - ZAHTEVNEJŠI MODELI • razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče • narisana kolekcija vsebuje 6 modelov kril na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Izbrani model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi • mapa je estetsko oblikovana

				v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
			RAVNO KRILO	Pisna ocena: - izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje Program risb: - izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje
		OVT3 risanje krojev	MODNO KRILO PO SKICI	Pisna ocena: - pravilen vris linij po modni skici v osnovni kroja, modeliranje, Program risb: - pravilen vrisovanje linij in modeliranje po modni skici
			ŽENSKÉ HLAČE	Pisna ocena: - izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje Program risb: - izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje
		OVTp praksa	UVOD, VARSTO PRI DELU, ROČNI VBODI	- razume in upošteva varstvo pri delu v šolski delavnici - zna uporabljati šivalni pribor - zna izdelati osnovne ročne vbode (stični vbod, spenjalni vbod, verižni vbod, kopirni vbod, zračni vbod) in jih zna uporabiti na izdelku - obvlada šivanje gumbov (za krilo, bluzo, z dvema luknjicama, s štirimi luknjicami), šivanje spenc in pritiskačev - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
			ŠIVALNI STROJ, STROJNI ŠIVI,	zna napeljati šivalni stroj za ravni šiv

1.K1 1.K2				DELOVNI PREDPASNIK	- izdela vaje ravnega šivanja, zatrtjevanja, robljenja, vijuganja, šivanja cik-cak vzorca, - izdela osnovne šive (razlikan, francoski in ploščati), - izdela delovni predpasnik brez vezenega motiva, - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
				ELEMENTI ZA KRILO	- izdela všitka, enostransko gubo, pokriti razporek, enostransko všito zadrgo, - izdela dolžino s skritimi križnimi vbodi in prišije pas, - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
				KRILO	- dijak zna izdelati krilo, ki se zapenja z zadrgo, ima izdelan, - pas in ročno izdelano dolžino, - krilo ima vstavljeno podlogo, - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka) - razume zakaj so všitki na krilu in kakšne zadrgo pri krilu poznamo, - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
				UVOD V INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE	- zna naštet vsaj dva osnovna pojma informatike - prepozna pomen IKT v vsakdanjem življenju - orientacijsko umesti računalništvo v zgodovinski kontekst - prepozna in našteje osnovne dele računalnika (monitor, miška, tipkovnica)
				INFORMACIJSKA IN DIGITALNA PISMENOST	- zna vnesti in oblikovati preprosto besedilo - shrani dokument na izbrano mesto - s pomočjo predloge napiše kratek življenjepis - seminarsko nalogo izdela pomanjkljivo

	LIKOVNO V MODI LVM	LIKOVNA TEORIJA	- dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop - odda predpisane programe, ki izpolnjujejo kriterije za minimalni standard; slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. dijak v zagovoru sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati
			- dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop - dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop - odda predpisane programe, ki izpolnjujejo kriterije za minimalni standard; slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. dijak v zagovoru sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati
		LIKOVNE PRVINE V TEKSTILNIH VZORCIH	- dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop - dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop
		LIKOVNE PRVINE V OBLAČILIH	- dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop - dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop

				• odda predpisane programe, ki izpolnjujejo kriterije za minimalni standard; slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. dijak v zagovoru sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati
2.K	UMO	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	ŽMO1	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA • našteje naravna vlakna • pozna lastnosti, uporabo in nego: • bombaža, • lanu, • svile, • pozna tkanine za telesno perilo (vrste, lastnosti njihovo vzdrževanje, ter jih opiše: flanelo, barhent, poplin, tetra, batist, panama) • ima urejene in opravljene vaje v zvezku
				KROJENJE IN ŠIVANJE • pozna tehnološko zaporedje delovnih faz izdelave oblačila • pozna proces krojenja oblačila • opiše (gradiranje, grobo, fino, računalniško krojenje in kompletiranje) • dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku • uporablja IKT v stroki • pozna proces šivanja oblačila • stroj za ometične vbode • prepozna ometične vbode

			• pozna specialne šivalne stroje • pozna šivalne avtomate • pozna likanje • prepozna lepljive medvloge
			• ima urejene in opravljene vaje v zvezku • pozna delitev kemičnih vlaken • pozna lastnosti, uporabo in nego • viskoze, PA, PES in PAN • pozna tkanine za lažja vrhinja oblačila, vrste, lastnosti njihovo vzdrževanje, ter jih opiše: batist atlas, brokat, buret, deftin, krep, saten, šantung
			KEMIČNA VLAKNA
			ŽENSKA BLUZA
		ŽMO2	• dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice • zna narisati tehnične skice osnovnih vrst srajčnih bluz z značilnimi detajli v pravih razmerjih • dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. • zna skicirati in poimenovati elemente na ženski srajčni bluzi • pozna krojne dele srajčnega ovratnika in njihovo vlogo v konstrukciji ter zna preprosto preoblikovati vsaj en krojni del srajčnega ovratnika ob ohranitvi tehnične izvedljivosti. • razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče.
			DETAJLI NA ŽENSKI BLUZI

			• narisana kolekcija vsebuje 4 modele bluz ali srajc na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana. • v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
		ŽENSKE HLAČE	Pisna ocena: • izračun mer • pravilen izris osnovnega kroja • modeliranje • Program risb: • izračun mer • pravilen izris osnovnega kroja • modeliranje
	ŽMO3	OSNOVA KROJA ZA ŽENSKO BLUZO	Pisna ocena: • izračun mer • pravilen izris osnovnega kroja • modeliranje • Program risb: • izračun mer • pravilen izris osnovnega kroja • modeliranje
		ŽENSKA BLUZA S PRSNIM VŠITKOM	Pisna ocena: • izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja.



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

			• vris določenih linij • pravilna izbira ovratnika Program risb: • izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja. • vris linij • izris ovratnika, zapestnika • delno modelira bluže
			Izdelek: • vajeenica, ki vsebuje: poševni in oblikovani žep, izdelan ima hlačni razpor z zadrgo. Delavno poročilo: • vsebuje skico elementov in napisan postopek izdelave.
			Izdelek: • hlače imajo izdelan hlačni razporek, prišit pas brez elastike, hlače so brez žepov. Delavno poročilo: • skica izdelka in napisan postopek izdelave.
			Izdelek: • Izdelane vajeenice: enostavni zapestnik s pasuliranim razporkom, srajčni zapestnik s srajčnim razporkom, izdelan deljen srajčni ovratnik, ki ni prišit na vratni izrez. Delavno poročilo: • vsebuje skico izdelka in napisan postopek izdelave.
			Izdelek: • Bluza ali srajca ima rokava, brez zapestnikov in enostaven ovratnik ali izdelan vratni izrez

				- moška srajca ima rokava, brez zapestnikov, žepov, stojč - ovratnik. - Delavno poročilo: - vsebuje skico izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.
				- pozna strojno opremo - pozna programsko opremo in namen računalniško podprtih programov za pripravo krojev in narisov - zna pojasniti zakaj in kako uporabljamo program modaris - zna poimenovati datoteko - zna narisati osnovo kroja za krilo - zna dodati dodatke za šive - zna gradirati krilo - zna poimenovati krojne dele - zna oddati izdelek na spletni učilnici
2.K	UMO	RAČUNALNIŠTVO V STROKI	RAS	RAČUNALNIŠKO RISANJE KROJA (KRILO) RAČUNALNIŠKA PRIPRAVA KROJNEGA NARISA (MAJICA) RAČUNALNIŠKO RISANJE TEHNIČNE SKICE - zna poimenovati datoteko - zna narisati osnovo kroja za bluzo brez všitka - zna dodati dodatke za šive - zna poimenovati krojne dele - zna izdelati varianto - zna določiti parametre za izdelavo krojnega narisa - zna izdelati krojni naris z minimalnim izkoristkom - zna oddati izdelek na spletni učilnici - jasno prepoznavno silhueto oblačila; - sprednji pogled;

				• zadnji pogled, kadar je glede na izbrani model relevanten; • najmanj 4 jasno prikazane konstrukcijske ali oblikovne detajle; • pravilno prikazane osnovne šive in zaključke; • ustrezno prikazane zapore/zapiranje (npr. gumbi, zadrga, zavezovanje), kadar so del modela; • pravilno prikazane osnovne proporce in simetrijo; • konsistentno uporabo linij in grafičnih elementov; • tehnično pregledno in razumljivo predstavitev; • samostojno shranjeno in izvoženo končno datoteko • zna oddati izdelek na spletni učilnici
				IZDELAVA KRATKEGA VIDEO POSNETKA • najmanj 2–3 vizualne prizore oziroma vsebinske enote; • najmanj en ustrezno oblikovan naslov ali napis; • najmanj en vizualni element – fotografijo, grafiko ali videoposnetek; • najmanj eno osnovno animacijo ali prehod; • ustrezno izbran zvočni element oziroma glasbo, če je ta glede na namen izdelka smiselna; • smiselno časovno zaporedje elementov; • berljivo besedilo in osnovno vizualno urejenost; • ustrezno dolžino videa – približno 30 sekund; • samostojno izveden izvoz končnega izdelka v običajnem video formatu. • zna oddati izdelek na spletni učilnici

2.K	UMO	LIKOVNO V MODI	LVM	RAZVOJ IN STILIZACIJA MOTIVA ZA TEKSTILNI VZOREC IN IDEJNI RAZVOJ	- dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop - odda predpisane programe, ki izpolnjujejo kriterije za minimalni standard; slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. Dijak v zagovoru sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati
2.K	UMO	LIKOVNO V MODI	LVM	KOMPOZICIJA IN RAPORTIRANJE TEKSTILNIH VZORCEV	- doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop. - odda predpisane programe, ki izpolnjujejo kriterije za minimalni standard; slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. Dijak v zagovoru sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati
				BARVNE, MERILNE IN KOMPOZICIJSKE VARIACIJE VZORCA	- doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop. - odda predpisane programe, ki izpolnjujejo kriterije za minimalni standard; slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v



					kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. Dijak v zagovoru sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati
				VZOREC V MODNEM OBLIKOVANJU IN KONČNA KOLEKCIJA	• doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop. • odda predpisane programe, ki izpolnjujejo kriterije za minimalni standard; slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. Dijak v zagovoru sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati.
				TRAJNOSTNI RAZVOJ IN UPORABA NARAVNIH VIROV	• opredeli pojme trajnostni razvoj, ekologija življenjsko okolje, delovno okolje • našteje kemična sredstva za pridelavo industrijskih rastlin • pozna vire energije • zna naštet različna čiščenja • zna izbrati čistilno sredstvo za določeno material • zna naštet sredstva za čiščenje • zna opredeliti osnovne nečistoče na tekstilih • pozna varstvo pri delu • zna ločiti oznake - zna opisati razlike med oznakami • zna naštet standarde, ki označujejo tekstilije
2.K	UMO	TRAJNOSTNI RAZVOJ	TRR		

			VLOGA ZAKONODAJE PRI VAROVANJU OKOLJA, OHRANJANJU ZDRAVJA IN BIODIVERZITETE	• malo zna o zakonodaji o varovanju okolja, ne poveže z uporabo izvajanja v praksi, • pozna namen zakonodaj, ne poveže z izvajanjem v praksi, - pozna tekstilne postopke skozi zgodovino in pomen takratnih odlokov za zaščito vode • na spletu zna poiskati zakonodajne predpise s področja ohranjanja okolja in zdravja, pozna okolijske in ekološke zahteve na delovnem mestu
2.K	UMO	MODNA OBLAČILA	MOO2	• dljak pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice • zna narisati klasične ženske in moške hlače z osnovnimi detajli v pravih proporcijah • razlikuje osnovne značilnosti in terminologijo • razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče • narisana kolekcija vsebuje 6 modelov hlač na modni figuri (podoba spredaj in zadaj), vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana. • v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije.
			MOO3	pisna ocena: • izračun mer, pravičen izris osnovnega kroja, modeliranje.



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

				program risb: • izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje pisna ocena: • pravilen vris linij po modni skici v osnovni kroja, modeliranje, program risb: • pravilen vrisovanje linij in modeliranje po modni skici pisna ocena: • pravilen vris linij v osnovni kroj, • vris določenih linij • pomanjkljivo modeliranje kroja program risb: • pravilen vris linij, rezov v osnovnega kroja. • izris ovratnika, zapestnika • delno modelira bluže
				pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. • zna narisati tehnične skice osnovnih vrhnjih oblačil z značilnimi detajli v pravih razmerjih. • pozna osnovne elemente krojnih delov suknjiča in njihovo vlogo v konstrukciji • razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. • narisana kolekcija vsebuje 6 modelov izbranih vrhnjih oblačil na modni figuri (podoba spread in zadaj). Vsak
3.K	UMO	MODNA OBLAČILA	MOO2	VRHNJA OBLAČILA

				model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana. v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije.
			• ZGODOVINA OBLAČENJA	- pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in jih opremija s slikovnim gradivom. - temeljno opiše zgodovinsko obdobje ter osnovne prepoznavne značilnosti oblačil in modnih dodatkov. - osnovne modele poimenuje s strokovnimi izrazi. - vizualno razlikuje posamezna obdobja.
			ŠPORTNA OBLAČILA	- zna narisati tehnične skice osnovnih vrhnjih oblačil z značilnimi detajli v pravih razmerjih. - pozna osnovne elemente krojnih delov suknjiča in njihovo vlogo v konstrukciji. - razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. - narisana kolekcija vsebuje 6 modelov izbranih športnih oblačil na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana.

				V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije.
			ZGODOVINA OBLAČENJA	- pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in jih opremlja s slikovnim gradivom. - temeljno opiše zgodovinsko obdobje ter osnovne prepoznavne značilnosti oblačil in modnih dodatkov. - osnovne modele poimenuje s strokovnimi izrazi. - vizualno razlikuje posamezna obdobja.
			ŽENSKA JAKNA	Pisna ocena: - izračuna mere, pravilno izriše osnovni kroj, modelira po skici brez polaganja na blago. Program risb: - vsebuje izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici brez polaganja na blago.
UMO	MODNA OBLAČILA	MOO3	ŽENSKA JAKNA klasična, modna, podložena	Program risb: vsebuje izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici brez polaganja na blago.
			ŽENSKI PLAŠČ	Pisna ocena: - izračuna mere, pravilno izriše osnovni kroj, modelira po skici brez polaganja na blago. Program risb: - vsebuje izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici brez polaganja na blago.
UMO	MODNA OBLAČILA	MOOp	RISANJE KROJEV, SESTAVLJANJE PO SKLOPIH	- izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, - modeliranje po skici brez polaganja na blago - izračun mer, skica,

					• pravilen izris osnovnega kroja, • modeliranje po skici brez polaganja na blago
					• zna pravilno ukrojiti oblačilo • izdelati žepe • sestaviti kroje • pozna pomen sestavnih oznak, • zna uporabljati navadne in specialne šivalne stroje ter avtomate, • zna likati, • prepozna napake, • razvija organizacijske sposobnosti, • zna iskati racionalne rešitve, • zna sprejemati odgovornost za načrtovane naloge, • pozna navodila in standarde kakovosti, • zna dokumentirati in ocenjevati izvedeno delo in informirati stranke o tem.
				LIKANJE, KROJENJE, ŠIVANJE, ZAKLJUČEVANJE IZDELKA	
3.K	UMO	KROJAŠTVO	KRO1	NEGA IN VZDRŽEVANJE VRHNIJH OBLAČIL	• pozna avtomat za krojaško gumbnico, načine šivanja gumbov • pozna zgradbo lepljivih medvlog, pogoje fiksiranja, • pozna parne stiskalnice, parne lutke, parne komore • opiše postopek vzdrževanja vrhnjih oblačil glede na oznake na všivni etiketi (pranje, kemično čiščenje, beljenje, likanje, sušenje) • našteje vrste madežev • ima urejene in opravljene vaje v zvezku

3.K	UMO	KROJAŠTVO	KROP	IZDELAVA ELEMENTOV ZA ŽENSKO JAKNO (ŽEPI, FAZONA)	• pripravi kroje za žepe • pravilno ukroji vaje • izdelava žepe • ukroji fazono in jo po fazah zašije s pomočjo dokumentacije
				ŽENSKA PODLOŽENA JAKNA ali PLAŠČ	• pravilno ukroji žensko jakno/plašč • sestavi jakno/plašč s pomočjo danega zapisa postopka • vstaviti podlogo • izdelek zlika • polaga kroj na blago, kroji in fiksira medvlogo, • pozna pomen sestavnih oznak, • zna uporabljati navadne in specialne šivalne stroje ter avtomate, • zna likati, • prepozna napake, • razvija organizacijske spretnosti, • zna iskati racionalne rešitve, • zna sprejemati odgovornost za načrtovane naloge, • pozna navodila in standarde kakovosti, • zna dokumentirati in ocenjevati izvedeno delo in informirati stranke o tem
3.K	UMO	ŠPORTNA OBLAČILA	ŠOB1	ŠPORTNA OBLAČILA	• poznavstvo in zgradbo pletenin (desno-levo, rebrasto, desno-desno pletivo, čipko, pliš) • našteje in kratko opiše 4 specialne Transporte blaga • prepozna in opiše ometične in pokrivne vbode • prepozna elastiko in trakove, zadržke

					- ima urejene in opravljene vaje v zvezku - pozna nalogo dodatnih naprav na šivalnih strojih - poznavarilno šivanje - uporaba in vrste varjenja - pozna mikro vlakna (lastnosti, uporaba) - pozna elastomerna vlakna (lastnosti, uporaba) - pozna zgradbo in našteje vrste vlaknovin - izdela seminarsko nalogo in jo predstavi pred razredom na temo sodobne tekstilije za športna oblačila - ima urejene in opravljene vaje v zvezku
3.K	UMO	ŠPORTNA OBLAČILA	ŠOB3		Pisna ocena: - izračuna mere, pravilno izriše osnovni kroj, modelira po skici brez polaganja na blago. Program risb: - izračuna mere, pravilno izriše osnovni kroj, modelira po skici brez polaganja na blago.
3.K	UMO	TRAJNOSTNI RAZVOJ	TRR		Program risb: - izračuna mere, pravilno izriše osnovni kroj, modelira po skici brez polaganja na blago - predeli pojme trajnostni razvoj, ekologija življenjsko okolje, delovno okolje - našteje kemična sredstva za pridelavo industrijskih rastlin - pozna vire energije - zna našeti različna čiščenja - zna izbrati čistilno sredstvo za določeno material - zna našeti sredstva za čiščenje

				• zna opredeliti osnovne nečistoče na tekstilijah • pozna varstvo pri delu • zna ločiti oznake - zna opisati razlike med oznakami • zna naštetih standarde, ki označujejo tekstilije
			VLOGA ZAKONODAJE PRI VAROVANJU OKOLJA, OHRANJANJU ZDRAVJA IN BIODIVERZITETE	• malo zna o zakonodaji o varovanju okolja, ne poveže z uporabo izvajanja v praksi, • pozna namen zakonodaj, ne poveže z izvajanjem v praksi, - pozna tekstilne postopke skozi zgodovino in pomen takratnih odlokov za zaščito vode • na spletu zna poiskati zakonodajne predpise s področja ohranjanja okolja in zdravja, pozna okolijske in ekološke zahteve na delovnem mestu
4.K	UMO	MODNA OBLAČILA	MODNI IZDELEK, TRŽIŠČE IN PROMOCIJA	• opiše osnovne značilnosti modnega izdelka in kolekcije; • prepozna ciljno skupino in osnovne zahteve tržišča; • analizira najmanj tri modne izdelke z vidika namembnosti, ciljnega kupca, materiala, videza in tržne privlačnosti; • pripravi osnovno predstavitev modnega izdelka oziroma kolekcije; • predstavi izdelek oziroma kolekcijo in utemelji osnovne oblikovalske ter tržne odločitve; • upošteva osnovna pravila promocije, marketinga in prodaje.
			KAKOVOST TEKSTILNIH IZDELKOV	• opiše osnovne surovine za sodobne tekstilije • opiše osnovne sodobne tekstilije • opiše osnovni strojni park pri izdelavi modelov • našteje osnovne dejavnike kakovosti izdelave modelov

4.K	UMO	MODNA OBLAČILA	MOO2	OBLEKA	• pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. • razlikuje in opiše v zgodovini prepoznavne oblike oblek. • pozna osnovne • oblike oblek in jih zna proporcionalno pravilno narisati. • prepozna slog obleke za različne priložnosti • razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče • poustvari malo črno obleko s preprostimi likovnimi izhodišči
				ZGODOVINA OBLAČENJA	• pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in jih opremlja s slikovnim gradivom. • temeljno opiše zgodovinsko obdobje ter osnovne prepoznavne značilnosti oblačil in modnih dodatkov. • osnovne modele poimenuje s strokovnimi izrazi. • vizualno razlikuje posamezna obdobja
				KOLEKCIJA OBLAČIL NA DOLOČENO TEMO (SREČANJE TEKSTILNIH, OBLIKOVNIH IN FRIZERSKIH ŠOL RS)	• zbere osnovne informacije o razpisani tematiki in jih poustvari v kolekcijo oblačil na osnovnem, preprostem nivoju oblikovanja detajlov in oblik • raziskava je kratka, vendar smiselno usmerjena v razvoj ideje • pokaže osnovno samostojnost v oblikovnih odločitvah • osnovno obvladovanje tehničnih risb • dijak predstavi kolekcijo z osnovno razlago izhodišča.

				- kolekcija je likovno in tehnično preprosta, vendar smiselna, in izraža osnovno razumevanje modnega oblikovanja ter samostojen pristop - razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče - narisana kolekcija vsebuje 6 modelov izbranih oblačil na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). vsak model ima narisan tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana - v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
4.K	UMO	MODNA OBLAČILA	MOO3	OSNOVA KROJA ZA ŽEN. OBLEKO zna izračunati mere, izrisati skico, narisati osnovno konstrukcijo za obleko, vrisati linije, vštike in zmodelirati kraj po skici modela
4.K	UMO	MODNA OBLAČILA	MOOp	ŽENSKA OBLEKA, MOŠKI TELOVNIK - zna izračunati mere, izrisati skico, narisati osnovno konstrukcijo za obleko, vrisati linije, vštike in zmodelirati kraj po skici modela - zna izdelati žensko obleko, ki je mora biti uporabna in nosljiva. - izdelana po meri in vsebuje skrito zadrgo ali zapenjanje, - linije. izdelan vratni izrez / po lastni izbiri, - kratek ali dolg rokav



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
ssl@siclj.si | sslt.siclj.si

				IZDELAVA MODNEGA DODATKA	• zna izdelati modni dodatek na enostavnejši način in iz nezahtevnih materialov
4.K	UMO	ŠPORTNA OBLAČILA	ŠOBp	ŠPORTNO-ELEGANTNA OBLEKA	• konstrukcija in modeliranje kroja za športno elegantno obleko – po velikostni številki, • izdelan prototip obleke iz bombažne tkanin, • zadaj na sredini vstavljena skrita zadrga
				IZDELEK PO IZBIRI	• izdelava manj zahtevnih detajlov za športno – elegantno obleko. • uporabljeni manj zahtevni materiali (neraztegljivi materiali)
				PODJETNIŠTVO	• poišče poslovno idejo, jo analizira in predstavi realizacijo ideje • pozna sp, d.o.o • pozna ustanovitev podjetja
4.K	UMO	PODJETNIŠTVO	POD	RAZVOJ IZDELKA	• pozna promocijo in blagovno znamko • razvije blagovno znamko in pripravi promocijo za svojo idejo • razume delovanje podjetja
				POSLOVNI NAČRT	• izdelava poslovnega načrta in ga predstavi

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Program risb (krojno)	Izdelek	Storitev in zagovor	Opravlje ne vaje	Likovni izdelek	Seminarska naloga	Narisana kolekcija oblačil in njena predstavitev	Idejne skice za kolekcijo oblačil	Narisane tehnične skice modelov
1.K1 1.K2	OVT1		x									
	OVT2		x							x	x	x
	OVT3		x	x								
	OVTp				x							
	LVM				x		x	x				
2.K	RAS	x							x			
	ŽMO1		x									
	ŽMO2				x					x	x	x
	ŽMO3		x	x								
	ŽMOp				x							
	RAS				x							
	LVM						x	x				
	TRR	x										
	MOO2				x					x	x	x

Strokovni izobraževalni center Ljubljana



Merila ocenjevanja znanja

OVT, ŽMO, KRO - praktični pouk

V skladu z navodili in kriteriji aktiva tekstilstva in umetnosti.

KRITERIJ SKUPNE OCENE IZDELKA Z DELOVNIM POROČILOM	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

OVT1, OVT2, OVT3- teorija

KRITERIJ OCENJEVANJA VAJ ALI USTNE OCENE	
odlično 5	90 do 100
prav dobro 4	75 do 89
dobro 3	60 do 74
zadostno 2	50 do 59
nezadostno 1	0 do 49

Opisna merila ocenjevanja znanja

OVT, ŽMO, MOO, ŠOB, KRO - praktični pouk

Merilo ocenjevanja znanja za izdelek.

odlično (5)	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdela izdelek.
prav dobro (4)	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.
dobro (3)	Pravilno izdela izdelek z delno podporo učitelja.
zadostno (2)	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Za izdelavo potrebuje veliko pomoči s strani učitelja.
nezadostno (1)	Izdelek ni uporaben.



Merila ocenjevanja zapisa delovnega poročila

Ocena	Točke	
odlično (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
prav dobro (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
dobro (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisana kakšen del postopka.
zadostno (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
nezadostno (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Skupaj:

KRITERIJ SKUPNE OCENE IZDELKA Z DELOVNIM POROČILOM	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno	20%	20 točk
poročilo izdelka		
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Merila ocenjevanja znanja za storitev

Za oceno storitve, se seštejejo točke, pridobljene za storitev in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

Na izpitu opravi storitev s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovijo delovna sredstva in tekstilije za opravljanje storitve.

Nato dijak samostojno opravi storitev. Dijak zagovarja storitev ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama in pripravi delovno poročilo.

Za storitev lahko dijak prejme največ 80 točk, za ustni zagovor z delovnim poročilom pa največ 30 točk.

Ocena	STORITEV (80%)	Zagovor (20 %)	Skupna ocena
odlično 5	71 do 80 %	19 do 20 %	90 – 100 %
prav dobro 4	61 do 70 %	16 do 18 %	75 – 89 %
dobro 3	53 do 60 %	13 do 15 %	60 – 74 %
zadostno 2	45 do 52 %	10 do 12 %	50 – 59 %
nezadostno 1	0 do 44 %	0 do 9 %	0 – 49 %

Merila in načini ocenjevanja znanja pri pisnem ocenjevanju znanja – OVT1, ŽMO1, ŠOB1, MMO1, KRO1

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 %
prav dobro 4	75 – 89 %
dobro 3	60 – 74 %
zadostno 2	50 – 59 %
nezadostno 1	0 – 49 %

Merila in načini ocenjevanja znanja pri ustnem ocenjevanju znanja TRR, RAS, POD

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin.

odlično (5)	<i>Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.</i>
prav dobro (4)	<i>Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.</i>
dobro (3)	<i>Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.</i>
zadostno (2)	<i>Pozna osnovne pojme in jih zna naštet.</i> <i>Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih.</i> <i>Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja).</i> <i>Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati.</i> <i>Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.</i>
nezadostno (1)	<i>Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo.</i> <i>Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja.</i> <i>Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga.</i> <i>Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.</i>

Merila in načini ocenjevanja znanja pri seminarski nalogi

Vsebina seminarske naloge:

- strokovna vsebina,
- slikovni material,

- video material,
- predstavitev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- samostojnost,
- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe,
- seminarska naloga,
- predstavitev
- nastop pred razredom.

Merila ocenjevanja:	ŠT. TOČK
Primerna strokovna vsebina	20
Oblikovanje naloge (poravnava, številčenje, naslovi, podnaslovi)	15
Primerne slike/številčenje slik	10
Povzetek, uvod, zaključek	10
Kazalo vsebine in viri	10
predstavitev seminarske naloge	20
Oddaja naloge v skladu s časovnim terminom	15
SKUPAJ	100

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Za pridobitev pozitivne ocene pri seminarskih nalogah mora biti seminarska naloga izdelana računalniško, samostojno (večina vsebine ne sme biti prepisane iz zvezka) in predstavljena pred razredom. Pomemben kriterij je tudi predstavitev naloge v dogovorjenem roku.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri risanju krojev v merilu

OCENA	MERILA OCENJEVANJA TESTA in PROGRAMOV
odlično (5)	Konstrukcija, ki v celoti zadovoljuje postavljene zahteve (dane na testu ali programu). Dijak dobro pozna učno snov in pravilno izdela celotno risbo po danih navodilih. Dijak po potrebi risbo samostojno razloži, utemelji in argumentira. Risba je tudi estetsko dovršena (poudarjena s črnim črtalom, podan opis).
prav dobro (4)	Konstrukcija, ki zadovoljuje postavljene zahteve, je estetsko zadovoljivo izdelana in pravilno risana ima le manjša odstopanja, kot so oznake (zareze, dodatki za šive,

	ravna nit), pomanjkljivo izrisan manj pomemben del kroja. Risba je poudarjena in opisana, estetski izgled je zadovoljiv.
<i>dobro (3)</i>	Konstrukcija, ki v splošnem zadovoljuje postavljene zahteve, je estetsko izdelana (poudarjanje s črtalom...) ima pomanjkljivo polaganje, naris dodatkov za šive.
<i>zadostno (2)</i>	Konstrukcija, ki kaže na pomanjkljivosti, vendar še minimalno zadovoljuje postavljene zahteve (osnovni kraj je uporaben, modeliranje je zadovoljivo, dodatki za šive in polaganje v celoti ni pravilno). Risba ni poudarjena, ni vseh oznak, risba je pomanjkljivo opisana, estetski izgled je zelo šibek.
<i>nezadostno (1)</i>	Konstrukcija, ki ne zadovoljuje postavljenih zahtev in kaže na pomanjkljivo temeljno znanje (ni pravilno narisane osnove, ki bi bila uporabna, modeliranje je neustrezno glede na skico, risba nima polaganja, ni izrisa in opisa krojnih delov).

Merila in načini ocenjevanja znanja pri izdelavi kolekcije

Kolekcije se ocenjujejo v dveh delih z dvema ocenama; za idejno snovanje modelov in končni izris kolekcije. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Idejno snovanje (pri ocenjevanju se upošteva):

- Raziskovanje izhodiščne teme (kulturni, zgodovinski, družbeni kontekst,...) 20%
- Postopnost načrtovanja (zorenje - razvijanje ideje) 30%,
- Samostojnost pri snovanju – idejne rešitve predstavljajo lastno ustvarjalnost (30%)
- Ideja se jasno odraža in je tehnično izvedljiva 20%

Vsebina izrisane kolekcije:

- Idejno izhodišče,
- 6 modnih skic (podoba spredaj, zadaj),
- 1 tehnična skica za izbrani model.

Pri ocenjevanju izrisane kolekcije se upošteva:

- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost) (10%),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba (30%),
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba (20%),
- kakovost in estetika izvedbe (30%),
- predstavitev kolekcije (10%).

Za pridobitev pozitivne ocene pri kolekcijah so predhodno za idejno snovanje potrebne najmanj tri konzultacije s profesorjem, sicer se ta sklop oceni z NPS.

Pravočasna oddaja nalog je pomemben kriterij ocenjevanja. Naloga oziroma kolekcija, ki ni oddana v dogovorjenem roku, se oceni z **nezadostno oceno (1)**. Če je dijak na dan oddaje



opravičeno odsoten, se v redovalnico vpiše **NPS (ni pristopil)**. V tem primeru mora dijak kolekcijo oddati **najkasneje v roku enega tedna**. Če dijak kolekcije v določenem roku ne odda, se ta oceni z **nezadostno oceno (1)**.

Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in zniža.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri izdelavi tehnične skice oblačil

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- Natančnost in čitljivost izrisa modelov (20%),
- tehnična ustreznost izvedbe (30%),
- proporcionalna ustreznost detajlov in celote (30%),
- likovno in estetsko kakovostna izvedba (20%).

Pravočasna oddaja nalog je pomemben kriterij ocenjevanja. Tehnične skice, ki niso oddane v dogovorjenem roku, se oceni z nezadostno oceno (1). Če je dijak na dan oddaje opravičeno odsoten, se v redovalnico vpiše NPS (ni pristopil). V tem primeru mora dijak tehnične skice oddati najkasneje v roku enega tedna. Če dijak tehničnih skic v določenem roku ne odda, se ocenijo z nezadostno oceno (1).

Merila in načini ocenjevanja znanja pri likovnih izdelkih (programu)

V vsakem ocenjevalnem obdobju mora dijak opraviti predpisane vaje pri pouku ter pravočasno oddati likovne izdelke (programe) v dogovorjenem roku. Pri vsakem programu mora znati tudi ustno argumentirati svoje oblikovalske rešitve, uporabljene likovne prvine in načela oblikovanja. Dijak pridobi najmanj 4 ocene v celem šolskem letu.

Pri ocenjevanju se upoštevajo naslednji kriteriji:

- kreativnost (30%),
- upoštevanje zahtev naloge in uporaba likovno-teoretičnega znanja (30%),
- tehnična izvedba (30%),
- zagovor izdelka (10%).

odlično (5)	dobi dijak, ki upošteva zahteve naloge in izkazuje zelo dobro likovno-teoretsko znanje, medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji je zelo domiselno, v izvedbi izdelka pa se kaže visoko obvladovanje izbrane tehnike. Dijak izjemno dobro pojasni zasnovo izdelka in obravnavo likovno-teoretskega problema z argumentirano utemeljitvijo
prav dobro (4)	dobi dijak, ki upošteva zahteve naloge in izkazuje likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa je dosleden. Dijak zelo dobro pojasni zasnovo izdelka in obravnavo likovno-teoretskega problema z argumentirano utemeljitvijo

dobro (3)	dobi dijak, ki upošteva zahteve naloge in izkazuje povprečno likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na povprečno domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa se kažejo manjše nedoslednosti. Dijak v zagovoru navede nekaj likovno-teoretskih izhodišč, ki jih je upošteval v nalogi
zadostno (2)	dobi dijak, ki slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. Dijak v zagovoru sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati
nezadostno (1)	Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno.

Če je dijak na dan oddaje opravičeno odsoten, se v redovalnico vpiše NPS (ni pristopil). V tem primeru mora dijak program oddati najkasneje v roku enega tedna. Če dijak kolekcije v določenem roku ne odda, se ta oceni z nezadostno oceno (1).

Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in zniža.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri RAS (v 2 letniku so priložena individualna merila-Šumej)

Merila in načini znanja pri popravni izpiti

Merila ocenjevanja popravnega ali dopolnilnega izpita iz prakse: OVT, ŽMO, ŠOB, KRO, MOO

Dopolnilni izpit: v štirih šolskih urah dijak izdelava nedokončan izdelek do konca, če je mogoče ali izdelava določen element, ki ga je izžrebal. Dijak dobi material za izdelavo, kroje in nato samostojno izdelava nalogo. Svoje delo tudi zagovarja.

Popravni izpit: dijak na izpitu izdelava določen element, ki ga je izžrebal. Dijak dobi material za izdelavo, kroje in nato samostojno izdelava nalogo ter napiše postopek izdelave elementa. Svoje delo tudi zagovarja.

Za pristop k izpitu mora dijak imeti zaščitni delovni predpasnik, zaprte čevlje in svoj pribor za prakso, spete lase. Upošteva pravila in varstvo pri delu v tekstilni delavnici. Za izdelek z delovnim poročilom dijak prejeme največ 70 točk, za zagovor pa 30 točk (vsako od vprašanj 10 točk); ocena se oblikuje po kriteriju.



Merila ocenjevanja popravnega ali dopolnilnega izpita: RAS (v 2 letniku so priložena individualna merila-Šumej)

Dopolnilni izpit: Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do konca pouka pri predmetu oziroma strokovnem modulu v enem oziroma več ocenjevalnih obdobjih ni pridobil ocene v skladu s šolskimi pravili ocenjevanja. Dopolnilni izpit obsega snov tistega obdobja, v katerem je bil dijak neocenjen. Dijak opravlja nalogo z izdelavo vaje na računalniku 30 minut. Dijak ustno odgovarja na zastavljena tri vprašanja na vsebinsko učno tematiko predmeta ODP.

Popravni izpit: Popravni izpit opravlja dijak, ki ima v šolskem letu najmanj eno negativno oceno. Popravni izpit opravlja iz vsebin celega leta. Dijak opravlja nalogo z izdelavo vaje na računalniku 30 minut. Dijak ustno odgovarja na zastavljena tri vprašanja na vsebinsko učno tematiko predmeta RAS.

Popravni ali dopolnilni izpit obsega:

- naloga na računalniku
- ustni del

Ocenjevanje popravnega izpita

Izdelek: 70 % končne ocene

Ustni zagovor: 30 % končne ocene.

Ocena	Naloga na računalniku (70 %)	Zagovor (30 %)	Skupna ocena
odlično 5	50 do 70 %	27 do 30 %	90 – 100 %
prav dobro 4	42 do 49 %	22 do 26 %	75 – 89,9 %
dobro 3	34 do 41 %	18 do 21 %	60 – 74,9 %
zadostno 2	28 do 33 %	15 do 17 %	50 – 59,9 %
nezadostno 1	0 do 27 %	0 do 14 %	0 – 49,9 %

Merilo ocenjevanja znanja za: OVT1, ŽMO1, KRO1, MOO1, ŠOB1

Izpit obsega snov in učne vsebine celega modula. Izpit se izvede kot ustni izpit s tremi vprašanji.

Merilo ocenjevanja znanja za kolekcijo in izdelavo tehničnih skic: OVT2, ŽMO2, MOO2,

Dopolnilni izpit: če je dijak pri strokovnem delu modula 2 ob zaključku pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen kot neocenjeno - NPS, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov. Na dopolnilnem izpitu dijak predloži **narisan kolekcije in tehnične skice** ter ustno odgovarja na **tri vprašanja iz teoretičnega dela**. Dopolnilni izpit traja **20 minut**.

Popravni izpit: če je dijak ob zaključku pouka ocenjen z **nezadostno oceno (1)**, opravlja **popravni izpit**, ki zajema vsebine celotnega šolskega leta.

Popravni izpit je sestavljen iz:

- pisnega dela, ki preverja teoretično znanje in strokovne vsebine;
- oblikovno-kreativnega dela, ki vključuje oblikovanje oziroma izvedbo naloge ter analizo in argumentacijo likovno-estetskih rešitev v povezavi z lastnim izdelkom;



- na izpit dijak prinese tudi narisano kolekcijo oblačil na temo, ki je bila dogovorjena ob zaključku pouka.

Popravni izpit traja največ 2 uri.

Kriteriji ocenjevanja so podani zgoraj po posameznih sklopih. Skupni kriterij pa se oblikuje po spodnji tabeli.

Kriterij ocenjevanja:	
odlično 5	90–100 %
prav dobro 4	75–89 %
dobro 3	60–74 %
zadostno 2	50–59 %
nezadostno 1	0–49 %

Merilo ocenjevanja znanja za: OVT3, ŽMO3, KRO3, ŠOB3, MOO3

Popravni ali dopolnilni izpit poteka na določen dan. Za dopolnilni in popravni izpit dijak v dveh šolskih urah izdelava risbo po navodilih in nato izdelek zagovarja. Dijak ima svoj pribor za risanje. Za pristop k izpitu mora dijak imeti oddane vse programe.

Vsebina popravnega izpita za OVT3 vsebuje MODNO KRILO.

Vsebina dopolnilnega izpita za MOO3 vsebuje MODNO KRILO ali ŽENSKE HLAČE.

Za pisni izdelek dijak prejme največ 70 točk, za zagovor pa 30 točk (vsako od vprašanj 10 točk); ocena se oblikuje po kriteriju:

OCENA	Pisni del	Zagovor
odlično (5)	63 do 70 točk	27 do 30 točk
prav dobro (4)	52 do 62 točk	22 do 26 točk
dobro (3)	42 do 61 točk	18 do 21 točk
zadostno (2)	35 do 41 točk	15 do 17 točk
nezadostno (1)	0 do 34 točk	0 do 14 točk

Merilo ocenjevanja znanja za: LVM

Dopolnilni izpit: če je dijak pri strokovnem modulu Osnove v tekstilstvu 2 ob zaključku pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen kot neocenjeno - NPS, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov. Na dopolnilnem izpitu dijak predloži manjkajoče programe ter ustno odgovarja na tri vprašanja iz teoretičnega dela. Dopolnilni izpit traja 20 minut.



Popravni izpiti: če je dijak ob zaključku pouka ocenjen z nezadostno oceno (1), opravlja popravni izpit, ki zajema vsebine celotnega šolskega leta. Dijak mora oddati vse potrebne vaje, ki so se izvajale v šolskem letu med poukom in programe, ki so pogoj za pristop k izpitu. Na izpitu dobi 3 vprašanja na katera odgovarja v ustni ali izjemoma lahko tudi v pisni obliki. Likovni izdelki predstavljajo 70%, ustni zagovor pa 30% celotnega izpita. Popravni izpit traja 30 minut.

Kriteriji ocenjevanja so podani zgoraj po posameznih sklopih. Skupni kriterij pa se oblikuje po spodnji tabeli:

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90–100 %
prav dobro 4	75–89 %
dobro 3	60–74 %
zadostno 2	50–59 %
nezadostno 1	0– 49 %

Merilo ocenjevanja znanja za: TRR

Dopolnilni izpit: Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do konca pouka pri predmetu oziroma strokovnem modulu v enem oziroma več ocenjevalnih obdobjih ni pridobil dovolj ocen v skladu s šolskimi pravili ocenjevanja. Dopolnilni izpit obsega snov tistega ocenjevalnega obdobja, v katerem je bil dijak neocenjen. Dopolnilni izpit poteka ustno, dijak odgovarja na tri naključna vprašanja. Kriterij je enak kot pri ustnem ocenjevanju.

Popravni izpit: Popravni izpit opravlja dijaki, ki ni bil uspešen pri predmetu v enem ali več ocenjevalnih obdobjih, ocenjen je z negativno oceno. Popravni izpit poteka ustno, dijak odgovarja na tri naključna vprašanja. Kriterij je enak kot pri ustnem ocenjevanju.

Kriterij ocenjevanja:	
odlično 5	90–100 %
prav dobro 4	75–89 %
dobro 3	60–74 %
zadostno 2	50–59 %
nezadostno 1	0– 49 %



Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

Osnove v tekstilstvu

1.K1 1.K2	OVT1	1.K1: 25. 11. 2026, 17. 3. 2027, 19. 5. 2027 1.K2: 24. 11. 2026, 16. 3. 2027, 18. 5. 2027
	OVT2	17. 11. 2026
	OVT3	1.K1: 21. 10. 2026, 10. 3. 2027, 26. 5. 2027 1.K2: 7. 12. 2026, 1. 3. 2027, 17. 5. 2027
	OVTp	/

Ženska in moška oblačila

2.K	ŽMO1	11. 11. 2026, 10. 3. 2027, 26. 5. 2027
	ŽMO2	/
	ŽMO3	12. 10. 2026, 7. 12. 2027
	ŽMOp	/

Modna oblačila

2.K	MOO2	/
	MOO3	13. 11. 2026
3.K	MOO2	19. 11. 2026, 27. 5. 2027
	MOO3	22. 12. 2026, 20. 4. 2027
	MOOp	/
4.K	MOO1	/
	MOO2	18. 11. 2026, 22. 4. 2027
	MOO3	21.10.2026, 21.04.2027
	MOOp	/

Športna oblačila

3.K	ŠOB1	23. 11. 2026
	ŠOB3	20. 10. 2026
4.K	ŠOBp	/

Krojaštvo

3.K	KRO1	4. 12. 2026
	KROp	/

Računalništvo v stroki

1.K1, 1.K2	RAS	10. 12. 2026, 9. 6. 2027
2.K	RAS	



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
ssl@siclj.si | sslt.siclj.si

Likovno v modi

1.K1, 1.K2	LVM	/
2.K	LVM	/

Trajnostni razvoj

2.K	TRR	/
3.K	TRR	/

Podjetništvo

4.K	POD	/
-----	-----	---

Ljubljana, 9. 9. 2026

Zbir pripravila: Mojca Kregar, vodja aktiva tekstilstva in umetnosti





Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



SIC Ljubljana
Strokovni izobraževalni center

Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ŠOLSKO LETO 2026 / 2027

Aktiv: Tekstilstva in umetnosti

Program: **USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL**

Predmet/modul: RAČUNALNIŠTVO V STROKI

Letnik: DRUGI

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
2. K	UMB	RAS	RAČUNALNIŠKO RISANJE KROJA (KRILO)	Dijak: - Pozna strojno opremo - Pozna programsko opremo in namen računalniško podprtih programov za pripravo krojev in narisov - Zna pojasniti zakaj in kako uporabljamo program Modaris - Zna poimenovati datoteko - Zna narisati osnovno kroja za krilo - Zna dodati dodatke za šive - Zna gradirati krilo - Zna poimenovati krojne dele - Zna oddati izdelek na spletni učilnici
			RAČUNALNIŠKA PRIPRAVA KROJNEGA NARISA (MAJICA)	Dijak: - Zna poimenovati datoteko - Zna narisati osnovno kroja za bluzo brez všitka - Zna dodati dodatke za šive - Zna poimenovati krojne dele - Zna izdelati varianto - Zna določiti parametre za izdelavo krojnega narisa - Zna izdelati krojni naris z minimalnim izkoristkom - Zna oddati izdelek na spletni učilnici
			RAČUNALNIŠKO RISANJE TEHNIČNE SKICE	Dijak: - jasno prepoznavno silhueto oblačila; - sprednji pogled; - zadnji pogled, kadar je glede na izbrani model relevanten;

			- najmanj 4 jasno prikazane konstrukcijske ali oblikovne detailje; - pravilno prikazane osnovne šive in zaključke; - ustrezno prikazane zapore/zapiranje (npr. gumbi, zadrga, zavezovanje), kadar so del modela; - pravilno prikazane osnovne proporce in simetrijo; - konsistentno uporabo linij in grafičnih elementov; - tehnično pregledno in razumljivo predstavitev; - samostojno shranjeno in izvoženo končno datoteko - zna oddati izdelek na spletni učilnici
	IZDELAVA KRATKEGA VIDEO POSNETKA	Dijak:	- najmanj 2–3 vizualne prizore oziroma vsebinske enote; - najmanj en ustrezno oblikovan naslov ali napis; - najmanj en vizualni element – fotografijo, grafiko ali videoposnetek; - najmanj eno osnovno animacijo ali prehod; - ustrezno izbran zvočni element oziroma glasbo, če je ta glede na namen izdelka smiselna; - smiselno časovno zaporedje elementov; - berljivo besedilo in osnovno vizualno urejenost; - ustrezno dolžino videa – približno 30 sekund; - samostojno izveden izvoz končnega izdelka v običajnem video formatu. - zna oddati izdelek na spletni učilnici

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek z zagovorom	Storitev	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
2. k	RAČUNALNIŠTVO V STROKI			x			



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

Merila ocenjevanja znanja

V skladu z navodili in kriteriji aktivna tekstilstva in umetnosti.

V šolskem letu je možno pridobiti 4. ocene, za minimalni standard prvi dve oceni (ocena za pripravo računalniškega kroja in računalniškega krojnega narisa). Eno oceno se pridobi v 1. ocenjevalnem obdobju in tri ocene v 2. ocenjevalnem obdobju.

Ocenjevanje izdelka

Pri ocenjevanju izdelka dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk. Za izdelek dijak prejme največ 70 točk, za zagovor pa 30 točk. Ocena se oblikuje po naslednjem kriteriju:

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

nezadostno 1	0 – 49 točk
--------------	-------------

Pri ocenjevanju se upošteva:

- pravilen izris kroja,
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba.

1.2.3. Minimalni standard

Minimalni standardi naloge za krilo:

- Pozna strojno opremo
 - Pozna programsko opremo in namen računalniško podprtih programov za pripravo krojev in narisov
- Zna pojasniti zakaj in kako uporabljamo program Modaris
- zna poimenovati datoteko
 - zna narisati osnovo kroja za krilo
 - zna dodati dodatke za šive
 - zna gradirati krilo
- zna poimenovati krojne dele
- Zna določiti parametre za izdelavo krojnega narisa



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
ssl@siclj.si | ssl.siclj.si

Zna izdelati krojni naris z minimalnim izkoristkom

Pogoji za dosego minimalnega standarda:

- **Točnost:** Vse mere in oblikovanja morajo biti natančne in v skladu z navodili.
- **Uporaba orodij:** Dijak mora pravilno uporabiti ustrezna orodja in funkcije v programu Modaris za izpolnitev vseh nalog.
- **Časovna omejitev:** Naloga mora biti opravljena v predvidenem času, brez bistvenih zamud.
- **Dokumentacija:** Dijak mora shraniti in predati vse datoteke v predpisani obliki (npr. vektorji, mere, dokumentacija postopka).

Uspešnost:

- Naloga se smatra za uspešno opravljeno, če so vsi elementi izpolnjeni brez večjih napak, ki bi vplivale na uporabnost končnega izdelka.

Ustni zagovor:

Za ustni zagovor naloge, kjer je dijak moral izdelati in gradirati pas v programu Modaris, je pomembno, da dijak pokaže razumevanje ključnih korakov in konceptov, povezanih z nalogo. Minimalni standard za ustni zagovor, ki obsega tri vprašanja, vključuje naslednje kriterije:

Minimalni standardi za ustni zagovor:

1. **Izdelava pasu v programu Modaris:**
 - **Minimalni standard:** Dijak mora biti sposoben jasno opisati postopek izdelave pasu, vključno s potrebnimi koraki, kot so risanje osnovne oblike pasu, nastavitve dimenzij, in dodajanje ključnih elementov. Dijak mora pojasniti, zakaj je vsak korak pomemben in kako prispeva k natančnosti in funkcionalnosti končnega izdelka.
2. **Gradiranje pasu v različne velikostne številke:**

- o **Minimalni standard:** Dijak mora razložiti postopek gradiranja pasu, vključno z metodami, ki jih je uporabil za prilagoditev dimenzij pasu v različne velikostne številke. Pomembno je, da dijak pojasni, kako je zagotovil, da je pas ostal proporcionalen in funkcionalen v vseh velikostih ter kako je upošteval standardne velikostne tabele.

Uspešnost:

- Zagovor se smatra za uspešno opravljenega, če dijak na vsaj dve vprašanji odgovori pravilno in pokaže razumevanje ključnih konceptov, ki so bila podlaga za izvedbo naloge.

Uspešnost pri oceni izdelka:

Za pozitivno oceno izdelka pa mora dijak zbrati vsaj 50 točk, ali zgolj iz izdelka ali v kombinaciji z zagovorom.

Ocena 3 – dobro:

Dijak/udeleženec obvlada temeljne postopke in jih zna izvesti samostojno oziroma z manjšimi usmeritvami. Napake so manjše in ne vplivajo bistveno na uporabnost končnega kroja.

Ocena 4 – prav dobro:

Dijak/udeleženec delo večinoma opravi samostojno, pravilno in natančno. Razume povezavo med posameznimi postopki ter zna svoje delo preveriti in odpraviti običajne napake.

Ocena 5 – odlično:



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
ssl@siclj.si | [ssl.siclj.si](mailto:ssl@siclj.si)

Dijak/udeleženec delo opravi popolnoma samostojno, natančno, učinkovito in strokovno. Razume zakaj posamezen postopek uporablja, zna reševati problemske situacije, preverjati rezultat in utemeljiti svoje konstrukcijske oziroma tehnološke odločitve.

Minimalni standardi naloge za bluzo:

- **Priprava variante v programu Modaris:**
 - Dijak mora pripraviti ustrezno varianto modela, pri čemer mora ohraniti vse ključne značilnosti osnovnega modela, hkrati pa prilagoditi krojne dele glede na različne zahteve. Varianta mora biti funkcionalna in pripravljena za nadaljnje obdelave.
- **Izdelava krojnega narisu v programu Marker Manager:**
 - Dijak mora v programu Marker Manager pravilno pripraviti krojni naris (marker), ki vključuje vse izločene krojne dele. Kroji morajo biti optimalno razporejeni, da se zagotovi minimalna poraba materiala, brez odvečnih praznin ali nepotrebnih odpadkov. Krojni naris mora ustrezati standardom za proizvodnjo, z ustrežno poravnavo in pravilno orientacijo vseh krojnih delov.

Pogoji za dosego minimalnega standarda:

- **Točnost:** Vsi krojni deli, dodatki za šive, zareze in krojni naris morajo biti natančni, brez napak, ki bi vplivale na kakovost končnega izdelka.
- **Uporaba orodij:** Dijak mora pravilno uporabiti ustrezna orodja in funkcije v programih Modaris in Marker Manager za izpolnitev vseh nalog.
- **Optimizacija:** Marker mora biti izdelan tako, da doseže minimalno porabo materiala (npr. izkoristek materiala nad 85%).
- **Dokumentacija:** Dijak mora shraniti in predati vse datoteke v predpisani obliki, vključno s krojnimi narisi.
- **Časovna omejitev:** Naloga mora biti opravljena v predvidenem času, brez bistvenih zamud.

Uspešnost:

- Naloga se smatra za uspešno opravljeno, če so vsi elementi izpolnjeni brez večjih napak, ki bi vplivale na funkcionalnost in uporabnost končnega izdelka.



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

Ustni zagovor:

Pri ustnem zagovoru naloge, kjer dijak v programu Modaris in Marker Manager predstavi svoje delo, je pomembno, da dijak pokaže razumevanje teoretičnih in praktičnih vidikov naloge. Minimalni standard za ustni zagovor, ki obsega tri vprašanja, vključuje naslednje kriterije:

Minimalni standardi za ustni zagovor:

- **Priprava variante in njena funkcionalnost:**
 - **Minimalni standard:** Dijak mora pokazati razumevanje koncepta priprave variante, vključno s tem, kako je prilagodil krojne dele za različne velikostne številke ali druge zahteve. Dijak mora pojasniti, kako je zagotovil, da so vse spremembe funkcionalne in v skladu s specifikacijami naloge.
- **Izdelava krojnega narisa in optimizacija porabe materiala:**
 - **Minimalni standard:** Dijak mora opisati postopek izdelave krojnega narisa, vključno z razlago, kako je razporedil krojne dele, da bi dosegel čim večji izkoristek materiala. Pomembno je, da dijak pojasni, kakšne odločitve je sprejel pri orientaciji in razporeditvi krojnih delov, ter kako to vpliva na proizvodnjo in stroške.

Splošni minimalni standardi za ustni zagovor:

- **Jasnost in koherentnost:** Dijak mora biti sposoben jasno in koherentno razložiti odgovore na vprašanja. Odgovori morajo biti smiselni in povezani z izvedeno nalogo.
- **Praktično znanje:** Dijak mora pokazati, da razume praktične korake, ki jih je izvedel, in zna pojasniti, zakaj so bili ti koraki pomembni za uspešno izvedbo naloge.

- **Teoretično znanje:** Dijak mora pokazati osnovno razumevanje teoretičnih konceptov, povezanih z izločanjem krojnih delov, dodajanjem dodatkov, pripravo variant in optimizacijo markerja.

Uspešnost:

- Zagovor se smatra za uspešno opravljenega, če dijak na vsaj dve vprašanji odgovori pravilno in pokaže razumevanje ključnih konceptov, ki so bila podlaga za izvedbo naloge.

Uspešnost pri oceni izdelka:

Za pozitivno oceno izdelka pa mora dijak zbrati vsaj 50 točk, ali zgolj iz izdelka ali v kombinaciji z zagovorom.

Ocena 3 – dobro

Dijak dosega minimalni standard in pravilno izvede osnovni postopek priprave variante in markerja. Pri zahtevnejših odločitvah še potrebuje občasno usmerjanje. Marker dosega najmanj zahtevani izkoristek 85 %, če so za konkretno nalogo takšni pogoji realno dosegljivi.

Ocena 4 – prav dobro

Dijak delo izvede samostojno, pravilno in dovolj natančno. Razume povezavo med pripravo variante, krojnimi deli in markerjem. Zna preveriti rezultat, odpraviti običajne napake in doseči dobro izrabo materiala. Predlagani orientacijski cilj je 88–92 % izkoristka, vendar naj ocena ne temelji zgolj na odstotku, saj je optimalni izkoristek odvisen od geometrije krojnih delov, smeri materiala in proizvodnih omejitev.

Ocena 5 – odlično

Dijak popolnoma samostojno, natančno in učinkovito izvede celoten postopek. Ne samo da pravilno uporablja Modaris in Marker Manager, ampak zna tudi presoditi, optimizirati in utemeljiti svoje odločitve. Samostojno prepozna napake, išče učinkovite rešitve in pripravi marker z zelo dobrim oziroma optimalnim izkoristkom. Pri primerljivih pogojih je lahko orientacijski cilj $\geq 92\%$, vendar je pomembnejše doseganje najboljšega realno dosegljivega izkoristka brez kršenja tehnoloških pravil.

Minimalni standardi naloge za tehnično skico:

Udeleženec doseže minimalni standard, ko samostojno izdelava osnovno tehnično skico izbranega kosa oblačila v programu Kaledo, ki vsebuje:

1. jasno prepoznavno silhueto oblačila;
2. sprednji pogled;
3. zadnji pogled, kadar je glede na izbrani model relevanten;
4. najmanj 4 jasno prikazane konstrukcijske ali oblikovne detajle;
5. pravilno prikazane osnovne šive in zaključke;
6. ustrezno prikazane zapore/zapiranje (npr. gumbi, zadruga, zavezovanje), kadar so del modela;
7. pravilno prikazane osnovne proporce in simetrijo;
8. konsistentno uporabo linij in grafičnih elementov;
9. tehnično pregledno in razumljivo predstavitev;
10. samostojno shranjeno in izvoženo končno datoteko.

Ocena 3 – dobro

Dijak dosega minimalni standard. Samostojno izdelava osnovno tehnično skico, ki vsebuje prepoznavno silhueto, sprednji in zadnji pogled ter bistvene konstrukcijske in oblikovne elemente. Manjše napake so dopustne, če ne vplivajo bistveno na razumevanje modela. Pri zahtevnejših postopkih potrebuje občasno usmerjanje.

Ocena 4 – prav dobro

Dijak tehnično skico izdelava samostojno, pravilno in natančno. Ustrezno prikaže konstrukcijo, detajle, šive, zaključke ter sprednji in zadnji pogled. Zna preveriti svoje delo in samostojno odpraviti običajne napake. Skica je pregledna in primerna za nadaljnjo uporabo.

Ocena 5 – odlično

Dijak tehnično skico izdelava popolnoma samostojno, natančno, učinkovito in strokovno. Poleg pravilne uporabe programa Kaledo razume konstrukcijsko logiko modela, zna samostojno izbrati ustrezen način prikaza zahtevnejših detajlov, preverja proporce in tehnično pravilnost ter zna svoje odločitve strokovno utemeljiti.

Minimalni standardi naloge za kratek video posnetek:

Udeleženec doseže minimalni standard, ko samostojno izdelava in izvozi približno 30-sekundni video v Canvi, ki vsebuje:

1. najmanj 2–3 vizualne prizore oziroma vsebinske enote;
2. najmanj en ustrezno oblikovan naslov ali napis;
3. najmanj en vizualni element – fotografijo, grafiko ali videoposnetek;

4. najmanj eno osnovno animacijo ali prehod;
5. ustrezno izbran zvočni element oziroma glasbo, če je ta glede na namen izdelka smiselna;
6. smiselno časovno zaporedje elementov;
7. berljivo besedilo in osnovno vizualno urejenost;
8. ustrezno dolžino videa – približno 30 sekund;
9. samostojno izveden izvoz končnega izdelka v običajnem video formatu.

Minimalni kriterij uspešnosti

Minimalni standard je dosežen, če končni izdelek doseže vsaj 50 % vseh predpisanih kriterijev in nima bistvenih tehničnih napak, zaradi katerih videa ni mogoče predvajati.

Ocena 3 – dobro

Dijak dosega minimalni standard. Samostojno izdela približno 30-sekundni video, ki vsebuje osnovno vizualno vsebino, besedilo, najmanj eno animacijo oziroma prehod in ustrezen zvočni element, kadar je ta smiselna. Video je razumljiv in tehnično uporaben, vendar lahko vsebuje manjše oblikovne ali tehnične pomanjkljivosti.

Ocena 4 – prav dobro

Dijak video izdelata samostojno, pravilno in urejeno. Vsebinsko in vizualno poveže posamezne prizore, ustrezno uporablja tipografijo, animacije, prehode in zvok ter skrbi za časovno usklajenost. Zna pregledati končni izdelek in samostojno odpraviti običajne napake.



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslit@siclj.si | sslt.siclj.si

Za minimalni standard mora dijak za izdelek z zagovorom doseči najmanj 50 točk.

Minimalni standardi naloge za bluzo:

- zna poimenovati datoteko
- zna narisati osnovo kroja za bluzo brez všitka
- zna dodati dodatke za šive
- zna poimenovati krojne dele
- zna izdelati varianta
- Zna določiti parametre za izdelavo krojnega narisa
- Zna izdelati krojni naris z minimalnim izkoristkom

Pogoji za doseg minimalnega standarda:

- **Točnost:** Vsi krojni deli, dodatki za šive, zareze in krojni naris morajo biti natančni, brez napak, ki bi vplivale na kakovost končnega izdelka.
- **Uporaba orodij:** Dijak mora pravilno uporabiti ustrezna orodja in funkcije v programih Modaris in Marker Manager za izpolnitev vseh nalog.
- **Optimizacija:** Marker mora biti izdelan tako, da doseže minimalno porabo materiala (npr. izkoristek materiala nad 85%).
- **Dokumentacija:** Dijak mora shraniti in predati vse datoteke v predpisani obliki, vključno s krojnimi narisi.
- **Časovna omejitev:** Naloga mora biti opravljena v predvidenem času, brez bistvenih zamud.



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Strokovni izobraževalni center

Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

Uspešnost:

- Naloga se smatra za uspešno opravljeno, če so vsi elementi izpolnjeni brez večjih napak, ki bi vplivale na funkcionalnost in uporabnost končnega izdelka.

Ustni zagovor:

Pri ustnem zagovoru naloge, kjer dijak v programu Modaris in Marker Manager predstavi svoje delo, je pomembno, da dijak pokaže razumevanje teoretičnih in praktičnih vidikov naloge. Minimalni standard za ustni zagovor, ki obsega tri vprašanja, vključuje naslednje kriterije:

Minimalni standardi za ustni zagovor:

- Razumevanje postopka izločanja krojnih delov in dodajanja dodatkov za šive in zarez:**
 - Minimalni standard:** Dijak mora jasno in natančno opisati postopek izločanja krojnih delov, vključno s tem, kako je uporabil orodja za dodajanje dodatkov za šive in zarez. Pomembno je, da dijak pojasni, zakaj so ti dodatki pomembni za sestavljanje oblačila in kako vplivajo na končni izdelek.
- Priprava variante in njena funkcionalnost:**
 - Minimalni standard:** Dijak mora pokazati razumevanje koncepta priprave variante, vključno s tem, kako je prilagodil krojne dele za različne velikostne številke ali druge zahteve. Dijak mora pojasniti, kako je zagotovil, da so vse spremembe funkcionalne in v skladu s specifikacijami naloge.
- Izdelava krojnega narisa in optimizacija porabe materiala:**
 - Minimalni standard:** Dijak mora opisati postopek izdelave krojnega narisa, vključno z razlago, kako je razporedil krojne dele, da bi dosegel čim večji izkoristek materiala. Pomembno je, da dijak pojasni, kakšne odločitve je sprejel pri orientaciji in razporeditvi krojnih delov, ter kako to vpliva na proizvodnjo in stroške.



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Strokovni izobraževalni center

Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

Splošni minimalni standardi za ustni zagovor:

- **Jasnost in koherentnost:** Dijak mora biti sposoben jasno in koherentno razložiti odgovore na vprašanja. Odgovori morajo biti smiselni in povezani z izvedeno nalogo.
- **Praktično znanje:** Dijak mora pokazati, da razume praktične korake, ki jih je izvedel, in zna pojasniti, zakaj so bili ti koraki pomembni za uspešno izvedbo naloge.
- **Teoretično znanje:** Dijak mora pokazati osnovno razumevanje teoretičnih konceptov, povezanih z izločanjem krojnih delov, dodajanjem dodatkov, pripravo variant in optimizacijo markerja.

Uspešnost:

- Zagovor se smatra za uspešno opravljenega, če dijak na vsaj dve vprašanji odgovori pravilno in pokaže razumevanje ključnih konceptov, ki so bila podlaga za izvedbo naloge.

Uspešnost pri izpitu:

Za pozitivno ocenjen izpit pa mora dijak zbrati vsaj 50 točk, ali zgolj iz izdelka ali v kombinaciji z zagovorom.

Popravni ali dopolnilni izpit poteka na določen dan.



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ŠOLSKO LETO 2026 / 2027

Aktiv: **AKTIV TEKSTILSTVA IN UMETNOSTI**

Program: **IZDELOVALEC OBLAČIL**

Letnik: PRVI

Predmet/modul: **STROKOVNI MODULI:**

OSNOVE V TEKSTILSTVU: OVT1, OVT2, OVT3, OVTp
ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA: ŽMO3, ŽMOp
RAČUNALNIŠTVO V STROKI

Letnik: DRUGI

Predmet/modul: **STROKOVNI MODULI:**

ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA: ŽMO1, ŽMO2, ŽMOp
ŠPORTNA OBLAČILA: ŠOB1, ŠOB3, ŠOBp
KROJAŠTVO: KRO2, KRO3, KROp
TEKSTILNI MATERIALI
NEGA IN VZDRŽEVANJE: NIVp, NIVt
RAČUNALNIŠTVO V STROKI
MODELIRANJE

Letnik: TRETJI

Predmet/modul: **STROKOVNI MODULI:**

ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA: ŽMO1, ŽMO2, ŽMO3, ŽMOp
KROJAŠTVO: KRO1, KRO2, KRO3, KROp

Ljubljana, 28. 8. 2026



Zbrala in pripravila Mojca Kregar
vodja aktiv tekstilstva in umetnosti

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	del modula	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.IO	IO	OSNOVE V TEKSTILSTVU	OVT1 tehnologija	NAVADNI ŠIVALNI STROJ	- našteje elemente treh mehanizmov navadnega šivalnega stroja - na šivalnem stroju pokaže elemente, ki so potrebni za nastanek vboda in opredeli njihove naloge - našteje dele strojne igle - opiše šivalni mehanizem - prepozna 3 in 4-nitni ometični vbod - prepozna napako šivalnega stroja - pozna pomen, lastnosti in razdelitev tekstilij (vlakno, preja, tkanina, pletenina, vlaknovina - zna razložiti zgradbo in nastanek tkanin - našteje temeljne vezave in jih opiše
				TEKSTILIJE	- našteje naravna vlakna - pozna lastnosti, uporabo in nego bombaža, svile in lanu
				ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	- našteje naravna vlakna - pozna lastnosti, uporabo in nego bombaža, svile in lanu
			OVT2 estetika	MODA ESTETIKA	pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slike oziroma skice

				LEPOTNI IDEAL • razlikuje in zna pojasniti osnovne pojme, kot so: umetnost, estetika, moda, slog in okus • pozna značilnosti modne in tehnične skice ter razume njihov namen • zna opredeliti modni proporc, pravilno označiti ključne linije (ramena, pas, boki, kolena, gležnji) • zna narisati risbo modne figure v osnovni, statični drži (frontalni pogled).
				KRILO • pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slike oziroma skice • zna narisati tehnične skice osnovnih vrst kril (npr. ravno, ozko, plisirano) v pravih proporcijah in z osnovnimi detajli (pas, dolžina, oblika, linija spodnjega roba, gube), ki omogočajo prepoznavnost modela • razlikuje osnovne značilnosti in terminologijo ravnega, ozkega krila ter krila A-linije
				KRILO - ZAHTEVNEJŠI MODELI • razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče • narisana kolekcija vsebuje 4 modele kril na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). izbrani model ima narisan tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana

			v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
		OSNOVE KRILA KRILA Z GUBAMI in RAZPORKI	- zna izračunati mere - zna narisati osnovno konstrukcijo krila, - izvede pomanjkljiva polaganja krojnih delov na blago - odda program konstrukcije kril
	OVT3 risanje krojev	ZAHTEVNEJŠA KRILA	- dijak zna izračunati mere - narisati konstrukcijo krila in modelira razpore, osnovne gube (enostranska, dvojna) - izvede pomanjkljivo polaganja krojnih delov na blago - odda program konstrukcije kril
		ŽENSKKE HLAČE	- zna izračunati mere - narisati konstrukcijo sprednje hlačnice - izvede pomanjkljivo polaganja krojnih delov na blago - odda program konstrukcije hlač
	OVTp praksa	UVOD, VARSTO PRI DELU , ROČNI VBODI	- razume in upošteva varstvo pri delu v šolski delavnici - zna uporabljati šivalni pribor - zna izdelati osnovne ročne vbode (stični vbod, spenjalni vbod, verižni vbod, kopirni vbod, zračni vbod) in jih zna uporabiti na izdelku - obvlada šivanje gumbov (za krilo, bluzo, z dvema luknjicama, s štirimi luknjicami), šivanje spenc in pritiskačev - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
		ŠIVALNI STROJ,	zna napeljati šivalni stroj za ravni šiv

1.10	IO	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	ŽMOp	STROJNI ŠIVI, DELOVNI PREDPASNIK	- izdela vaje ravnega šivanja, zatnjevanja, robljenja, vijuganja, šivanja cik-cak vzorca, - izdela osnovne šive (razlikan, francoski in ploščati), - izdela delovni predpasnik brez vezenega motiva, - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
				ELEMENTI ZA KRILO	- izdela všitka, enostransko gubo, pokriti razporek, enostransko všito zadrgo, - izdela dolžino s skritimi križnimi vbodi in prišije pas, - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
1.10	IO	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	ŽMO3	KRILO	- dijak zna izdelati krilo, ki se zapenja z zadrgo, ima izdelan, pas in ročno izdelano dolžino, - krilo ima vstavljeno podlogo, - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka) - razume zakaj so všitki na krilu in kakšne zadrgre pri krilu poznamo, - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
				ELEMENTI ZA HLAČE	- dijak izdelata poševni in oblikovani žep, - izdelan hlačni razpor z zadrgo, - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
1.10	IO	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	ŽMO3	HLAČE	- hlače imajo zadrgo, pas in izdelano dolžino - urejen delavniški dnevnik
				ŽENSKA HLAČE	- zna naštetih mere potrebne za izris hlač - prepozna model na skici - z manjšimi popravki zna izrisati sprednjo in zadnjo hlačnico
1.10	IO	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	ŽMO3	JEANS ŽENSKA HLAČE	zna naštetih mere potrebne za izris hlač

				• prepozna model na skici • z manjšimi popravki zna vrisati model hlač po skici v osnovni krog • pozna dodatke za šive pri modeliranju hlač
1.10	IO	RAČUNALNIŠTVO V STROKI	RAS	UVOD V INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE • zna naštet vsaj dva osnovna pojma informatike • prepozna pomen IKT v vsakdanjem življenju • orientacijsko umestiti računalništvo v zgodovinski kontekst • prepozna in našteje osnovne dele računalnika (monitor, miška, tipkovnica)
				• zna vnesti in oblikovati preprosto besedilo • shrani dokument na izbrano mesto • s pomočjo predloge napiše kratek življenjepis • seminarso nalogo izdela pomanjkljivo
				LAŽJA VRHNJA OBLAČILA • ima urejene in opravljene vaje v zvezku, • pozna lastnosti in delitev kemičnih vlaken, ter viskozo, PES in PA vlakna • pozna tehnološko zaporedje delovnih faz izdelave oblačila in jih opiše
2.10	IO	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	ŽMO1	• ima urejene in opravljene vaje. • pozna lastnosti volne • pozna specialne šivalne stroje za vrhnja oblačila
			ŽMO2	VRHNJA OBLAČILA pozna vrste medvlog (lepljive, klasične) in pogoje fiksiranja • dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice

				- zna narisati tehnične skice osnovnih vrst srajčnih bluz z značilnimi detajli v pravih razmerjih - dijak pregledno ureja zveze, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. - zna skicirati in poimenovati elemente na ženski srajčni bluzi - pozna krojne dele srajčnega ovratnika in njihovo vlogo v konstrukciji ter zna preprosto preoblikovati vsaj en krojni del srajčnega ovratnika ob ohranitvi tehnične izvedljivosti. - razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. - narisana kolekcija vsebuje 4 modele bluz ali srajc na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana. - v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
				DETAJLI NA ŽENSKI BLUZI
			ŽMOP	ELEMENTI ZA ŽENSKO BLUZO IN MOŠKO SRAJCO - izdela enostavni zapestnik z razporkom s poševnim trakom - izdela srajčni zapestnik s srajčnim razporkom - izdela deljen srajčni ovratnik, ki ni prišit na vratni izrez - ima napisan postopek izdelave v delavniškem dnevniku s skicami elementov

			BLUZA ALI SRAJCA	- Izdela bluzo ali srajco, ki ima rokava brez zapestnikov ter enostaven ovrtnik ali izdelan vrtni izrez. - Ima napisan postopek izdelave v delavniškem dnevniku s skicami elementov
			ŠPORTNA OBLAČILA	- ima urejene in opravljene vaje v zvezku - prepozna šive ometičnih, pokravnih, verižnih vbodov - pozna njihove lastnosti in stroje, ki izdelujejo vbode - pozna elastomerna vlakna - pove zgradbo in vrste pletenin - našteje vrste specialne transporte blaga
	ŠOB1		SODOBNE TEKSTILJE ZA ŠPORTNA OBLAČILA	- ima urejene in opravljene vaje - pozna: - mikrovlakna (izdelki iz mikrovlaknen) - elastomerna vlakna - vlaknovine - sodobne tekstilije za športna oblačila
	ŠOB3	ŠPORTNA OBLAČILA	ŽENSKA BLUZA OZ. ŠPORTNA BLUZA	- pravilen izris kroja - izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja modeliranje po skici - izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja ovrtnika, kapuce, modeliranje po skici - izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja in modeliranje po skici
			ŠPORTNA OBLAČILA PO IZBIRI	- pravilen izris osnovnega kroja - pravilen izris osnovnega kroja z vrisovanjem linij - modeliranje po skici

				• pravilna postavitev kroja na tkanino • izdelava športne jopice s patentni na rokavih in spodnjem robu, brez žepov • izdelek je izdelan po ustreznem tehnološkem postopku • izdelana skica športne jopice in zapisan postopek izdelave v delovnem poročilu
			ŠPORTNA JOPA S KAPUCO	• oblačilo, ki je izdelano iz ustreznega materiala in po pravilnem tehnološkem postopku • upošteval je pravilno zaporedje delovnih operacij pri izdelavi • izdelek je urejen, funkcionalen in primerno dokončan • izdelana skica izbranega športnega oblačila ter zapisan postopek izdelave v delovnem poročilu
	ŠOBp		ŠPORTNA OBLAČILA PO IZBIRI	• dijak pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice • zna narisati klasične ženske in moške hlače z osnovnimi detajli v pravih proporcijah • razlikuje osnovne značilnosti in terminologijo • razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče • narisana kolekcija vsebuje 4 modele hlač na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana
		KROJAŠTVO	KRO2	HLAČE

			• v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
		ŽENSKA JAKNA	• izračuna mere, pravilno izriše osnovni kroj (sprednji, zadnji del, deljen rokav. • delno modelira po skici
	KRO3	ŽENSKA MODNA JAKNA	• izračuna mere, pravilno izriše osnovni kroj (sprednji, zadnji del, deljen rokav) • izračuna mere, po skici naredi pravilen izris osnovnega kroja in ga modelira
	KROP	ŽEPI in FAZONA	• izdelava vajenice žepov: našiti žep, žep z enojno, dvojno paspulo ter žep z gubo in poklopцем. • napisan postopek izdelave v delavniškem dnevniku s skicami elementov
		TEKSTILNJE ZA TELESNO PERILO	• našteje osnovne pomožne materiale za ženska in moška oblačila • pozna tkanine za telesno perilo in jih opiše: flanelo, barhent, poplin, tetra, batist
		LAŽJA VRHNJA OBLAČILA	• pozna vlakna svile, • pozna kemična vlakna • pozna in opiše tkanino za vrhnje oblačilo
	TEKSTILNI MATERIALI	VRHNJA OBLAČILA	• ima urejene in opravljene vaje • pozna uporabo volne • pozna osnovne specialne šivalne stroje za vrhnja oblačila • pozna osnovne tekstilne materiale za vrhnja oblačila pozna lastnosti medvlog

			NIVt	POZNAVANJE RAZLIČNIH TEKSTILIJ, MATERIALOV IN TEKSTILNIH IZDELKOV, SIMBOLI ZA NEGO IN VZDRŽEVANJE OBLAČIL	• pozna tekstilne materiale • pozna lastnosti materialov • pozna vzdrževanje materialov
				LIKANJE TEKSTILNIH IZDELKOV PRANJE	• pozna likalne naprave, • pozna vrste likanja • pozna pralna sredstva in postopke pranja oblačil
				ODSTRANJEVANJE MADEŽEV, KEMIČNO ČIŠČENJE	• pozna vrste madežev • pozna način odstranjevanja madežev • pozna ekološko ravnanje z vodo in kemikalijami
		NEGA IN VZDRŽEVANJE	NIVp	VARNO DELO S STROJI IN NAPRAVAMI V DELAVNICI POZNAVANJE RAZLIČNIH TEKSTILNIH MATERIALOV IN VZDRŽEVANJE-simboli	• razume in upošteva varstvo pri delu v šolski delavnici • zna ravhati in uporabljati stroje in naprave, • pozna osnovne tekstilne materiale • pozna znake za vzdrževanje tekstilij • opravljene vaje
				PRANJE, MEHČANJE, SUŠENJE, LIKANJE IZDELKOV	• zna izbrati program pranja za določeno perilo • pozna delovanje in uporabo mehčalca, • pozna sušenje • pozna uporabo sušilnega stroja • zna likati različne izdelke na različnih strojih • opravljene vaje
				VRSTE MADEŽEV, NAČINI ODSTRANJEVANJA KEMIČNO ODSTRANJEVANJE MADEŽEV	• pozna načine odstranjevanja madežev • pozna vrste madežev • zna pripraviti delovno mesto in zaščitno opremo za odstranjevanje madežev,

					- zna uporabiti kemična sredstva za odstranjevanje madežev - opravljene vaje
					- pozna osnovno strojno opremo v stroki - pozna programsko opremo v stroki - razume sistem shranjevanja in končnih dokumentov - konstruira osnovni kroj krila (SD, ZD, pas) - določi dodatke za šive - gradira krojne dele
					- pozna krojne slike - pozna prednosti računalniške izdelave krojnih slik - sestavi krojno sliko ob upoštevanju smeri niti brez prekrivanja krojnih delov
					- izdela vaje v konstrukciji osnovne hlač z gubo (sd, zd, pas, podstava razporka) - izriše okrogline, izriše ravno nit, izločanje krojnega dela - določi dodatke za šive - gradira krojne dele - priprava variante
					opravi vaje ženske bluze s prsnim všitkom (ocena vodenih vaj).
					- pravilno vrše spremembe v osnovni kroj po skici - modelirano vendar ni popolno - upoštevata izbiro materiala - polaganje brez dodatkov za šive
					pravilno vrše detajle po skici

			(po skici)	- modelirano vendar ni popolno - upošteva izbiro materiala - polaganje brez dodatkov za šive - kroj polaga na tkanino
			MODELACIJA ŠPORTNIH OBLAČILA (po skicah)	- pravilno vriše detajle, linije ... po skici - modelirano vendar ni popolno - upošteva izbiro materiala - brez dodatkov za šive. - kroj polaga na tkanino
			SPREMEMBE OBLAČIL PO MODNIH SKICAH	- pravilno izriše detajle po skici - pri modeliranju upošteva izbiro materiala - detajl zna preizkusiti na lutki
3.IO	IO	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	ŽMO1	- pozna lastnosti kemičnih vlaken iz naravnih in sintetičnih polimerov - pozna tkanine za lažja vrhnja oblačila(vrste, lastnosti njihovo vzdrževanje, ter jih opiše: atlas, brokat, buret, krep, saten, šantung - pozna avtomat za šivanje gumbnic in gumbov - pozna pravila likanja vrhnjih oblačil - dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku
			ŽMO2	- dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice - nariše tehnične skice osnovnih vrst srajčnih bluz z značilnimi detajli v pravih proporcijah

			• pozna krojne dele srajčnega ovratnika in njihovo vlogo v konstrukciji ter zna preprosto preoblikovati vsaj en krojni del srajčnega ovratnika ob ohranitvi tehnične izvedljivost • opredeli pojem kolekcija ter na osnovni ravni idejno in likovno oblikuje kolekcijo glede na vrsto oblačil in izbrano izhodišče • narisana kolekcija vsebuje 4 modele bluz ali srajc na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana • v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
		ELEMENTI SRAJCE	• dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice • skicira in pravilno poimenuje osnovne konstrukcijske in oblikovne elemente ženske srajčne bluze ter moške srajce
	ŽMO3	ŽENSKA BLUZA RISANJE RAZLIČNIH OVRATNIKOV, FAZON	• pravilno zna izračunati mere • zna pravilno izrisati osnovno konstrukcijo kroja za žensko bluzo • zna pravilno zmodelirati osnovo kroja po skici • program risb: izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici

			Ženska jakna ali moški suknjič	- izdela podloženo jakno ali suknjič, ki nima žepov - izdela enostaven ovrtnik ali vratni izrez z obrobo, - skica izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu
		KRO1	NEGA IN VZDRŽEVANJE VRHNJIH OBLAČIL	- pozna specialne šivalne stroje za vrhnja oblačila - pozna stroje in naprave za likanje vrhnjih oblačil - opiše postopek vzdrževanja vrhnjih oblačil glede na oznake na všivne etiketi - dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku
	KROJAŠTVO	KRO2	VRHNJA OBLAČILA	- dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice - nariše tehnične skice osnovnih vrhnjih oblačil z značilnimi detajli v pravilnih proporcijah - pozna osnovne elemente krojnih delov suknjiča in njihovo vlogo v konstrukciji. - opredeli pojem kolekcija ter na osnovni ravni idejno in likovno oblikuje kolekcijo glede na vrsto oblačil in izbrano izhodišče - narisana kolekcija vsebuje 4 modele izbranih vrhnjih oblačil na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana - v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije

		KRO3	ŽENSKA JAKNA (osnova, jakna z različnimi linijami, modne jakne)	- zna izračunati mere, - pravilno izrisati konstrukcijo osnovnega kroja za žensko jakno - zna modelirati osnovo po skici - Program risb (izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici)
		KROP	ŽENSKA BLUZA ALI MOŠKA SRAJCA ALI IZDELEK PO IZBIRI	- izdela izbrani izdelek po podanih delovnih fazah in s pomočjo že izdelanih vaj. - izdelek mora biti uporaben. - zapis delovnega poročila o izdelku v obliki seminarske naloge

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Program risb (krojno)	Izdelek z delovnim poročilom	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Narisana kolekcija oblačil in njena predstavitev	Idejne skice za kolekcijo oblačil	Narisane tehnične skice modelov
1.IO	OVT1		x					x	x	x
	OVT2		x							

[illegible]



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

[illegible]

Merila ocenjevanja znanja

OVT, ŽMO, KRO - praktični pouk

V skladu z navodili in kriteriji aktiva tekstilstva in umetnosti.

KRITERIJ SKUPNE OCENE IZDELKA Z DELOVNIM POROČILOM	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

OVT1, OVT2, OVT3- teorija

KRITERIJ OCENJEVANJA VAJ ALI USTNE OCENE	
odlično 5	90 do 100
prav dobro 4	75 do 89
dobro 3	60 do 74
zadostno 2	50 do 59
nezadostno 1	0 do 49

Opisna merila ocenjevanja znanja

OVT in ŽMO - praktični pouk

Merilo ocenjevanja znanja za izdelek.

odlično (5)	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdela izdelek.
prav dobro (4)	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.
dobro (3)	Pravilno izdela izdelek z delno podporo učitelja.
zadostno (2)	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Za izdelavo potrebuje veliko pomoči s strani učitelja.
nezadostno (1)	Izdelek ni uporaben.



Merila ocenjevanja zapisa delovnega poročila

Ocena	Točke	
odlično (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
prav dobro (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
dobro (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisani kakšen del postopka.
zadostno (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
nezadostno (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Skupaj:

KRITERIJ SKUPNE OCENE IZDELKA Z DELOVNIM POROČILOM	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Merila ocenjevanja znanja za storitev

Za oceno storitve, se seštejejo točke, pridobljene za storitev in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

Na izpitu opravi storitev s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovijo delovna sredstva in tekstilije za opravljanje storitve.

Nato dijak samostojno opravi storitev. Dijak zagovarja storitev ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama in pripravi delovno poročilo.

Za storitev lahko dijak prejme največ 80 točk, za ustni zagovor z delovnim poročilom pa največ 30 točk.

Ocena	STORITEV (80%)	Zagovor (20 %)	Skupna ocena
odlično 5	71 do 80 %	19 do 20 %	90 – 100 %
prav dobro 4	61 do 70 %	16 do 18 %	75 – 89 %
dobro 3	53 do 60 %	13 do 15 %	60 – 74 %
zadostno 2	45 do 52 %	10 do 12 %	50 – 59 %
nezadostno 1	0 do 44 %	0 do 9 %	0 – 49 %

Merila in načini ocenjevanja znanja pri pisnem ocenjevanju znanja – OVT1, ŽMO1, ŠOB1

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 %
prav dobro 4	75 – 89 %
dobro 3	60 – 74 %
zadostno 2	50 – 59 %
nezadostno 1	0 – 49 %

Merila in načini ocenjevanja znanja pri ustnem ocenjevanju znanja

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin.

odlično (5)	<i>Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.</i>
prav dobro (4)	<i>Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.</i>
dobro (3)	<i>Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.</i>
zadostno (2)	<i>Pozna osnovne pojme in jih zna naštet.</i> <i>Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih.</i> <i>Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja).</i> <i>Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati.</i> <i>Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.</i>
nezadostno (1)	<i>Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo.</i> <i>Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja.</i> <i>Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga.</i> <i>Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.</i>

Merila in načini ocenjevanja znanja pri seminarski nalogi

Vsebina seminarske naloge:

- strokovna vsebina,
- slikovni material,

- video material,
- predstavitev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- samostojnost,
- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe,
- seminarska naloga,
- predstavitev
- nastop pred razredom.

Merila ocenjevanja:	ŠT. TOČK
Primerna strokovna vsebina	20
Oblikovanje naloge (poravnava, številčenje, naslovi, podnaslovi)	15
Primerne slike/številčenje slik	10
Povzetek, uvod, zaključek	10
Kazalo vsebine in viri	10
predstavitev seminarske naloge	20
Oddaja naloge v skladu s časovnim terminom	15
SKUPAJ	100

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Za pridobitev pozitivne ocene pri seminarskih nalogah mora biti seminarska naloga izdelana računalniško, samostojno (večina vsebine ne sme biti prepisane iz zvezka) in predstavljena pred razredom. Pomemben kriterij je tudi predstavitev naloge v dogovorjenem roku.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri izdelavi kolekcije

Kolekcije se ocenjujejo v dveh delih z dvema ocenama; za idejno snovanje modelov in končni izris kolekcije. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Idejno snovanje (pri ocenjevanju se upošteva):

- Raziskovanje izhodiščne teme (kulturni, zgodovinski, družbeni kontekst,...) 20%
- Postopnost načrtovanja (zorenje - razvijanje ideje) 30%,



- Samostojnost pri snovanju – idejne rešitve predstavljajo lastno ustvarjalnost (30%)
- Ideja se jasno odraža in je tehnično izvedljiva 20%

Vsebina izrisane kolekcije:

- Idejno izhodišče,
- 4 modne skice (podoba spredaj, zadaj),
- 1 tehnična skica za izbrani model.

Pri ocenjevanju izrisane kolekcije se upošteva:

- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost) (10%),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba (30%),
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba (20%),
- kakovost in estetika izvedbe (30%),
- predstavitev kolekcije (10%).

Za pridobitev pozitivne ocene pri kolekcijah so predhodno za idejno snovanje potrebne najmanj tri konzultacije s profesorjem, sicer se ta sklop oceni z NPS.

Pravočasna oddaja nalog je pomemben kriterij ocenjevanja. Naloga oziroma kolekcija, ki ni oddana v dogovorjenem roku, se oceni z **nezadostno oceno (1)**. Če je dijak na dan oddaje **opravičeno odsoten**, se v redovalnico vpiše **NPS (ni pristopil)**. V tem primeru mora dijak kolekcijo oddati **najkasneje v roku enega tedna**. Če dijak kolekcije v določenem roku ne odda, se ta oceni z **nezadostno oceno (1)**.

Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in zniža.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri izdelavi tehnične skice oblačil

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- Natančnost in čitljivost izrisa modelov (20%),
- tehnična ustreznost izvedbe (30%),
- proporcionalna ustreznost detajlov in celote (30%),
- likovno in estetsko kakovostna izvedba (20%).

Pravočasna oddaja nalog je pomemben kriterij ocenjevanja. Tehnične skice, ki niso oddane v dogovorjenem roku, se oceni z **nezadostno oceno (1)**. Če je dijak na dan oddaje **opravičeno odsoten**, se v redovalnico vpiše **NPS (ni pristopil)**. V tem primeru mora dijak

tehnične skice oddati **najkasneje v roku enega tedna**. Če dijak tehničnih skic v določenem roku ne odda, se ocenijo z **nezadostno oceno (1)**.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri RAS – 2. letnik (Lectra)

1. ocenjevanje konstrukcije kroja pasu za krilo (od začetka do ureditve za krojno sliko),
2. ocenjevanje - ocena samostojne vaje: hlače: v izrisu sedalne okrogline na ZD, v pasu (všitek in oblikovanje linije), Izločanje ZD hlač, gradiranje, dodajanje dodatkov za šive, zareze,
3. ocenjevanje vaj konstrukcije bluže (od začetka vključno s krojno sliko, opremljeno z dokumentacijo za proizvodnjo).

Pri ocenjevanju izdelka dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi izvedenih vaj, samostojnosti, pravilnosti ukazov in končnega računalniškega izdelka. Kriterij ocenjevanja znanja z izdelkom:

Kriterij ocene izdelka/programa in testa	
Odlično 5	90 – 100 %
Prav dobro 4	75 – 89 %
Dobro 3	60 – 74 %
Zadostno 2	50 – 59 %
Nezadostno 1	0 – 49 %

Merila in načini znanja pri popravni izpiti

Merila ocenjevanja popravnega ali dopolnilnega izpita iz prakse: OVT, ŽMO, ŠOB, KRO

Dopolnilni izpit: v štirih šolskih urah dijak izdelava nedokončan izdelek do konca, če je mogoče ali izdelava določen element, ki ga je izžrebal. Dijak dobi material za izdelavo, kroje in nato samostojno izdelava nalogo. Svoje delo tudi zagovarja.

Popravni izpit: dijak na izpitu izdelava določen element, ki ga je izžrebal. Dijak dobi material za izdelavo, kroje in nato samostojno izdelava nalogo ter napiše postopek izdelave elementa. Svoje delo tudi zagovarja.

Za pristop k izpitu mora dijak imeti zaščitni delovni predpasnik, zaprte čevlje in svoj pribor za prakso, spete lase. Upošteva pravila in varstvo pri delu v tekstilni delavnici. Za izdelek z delovnim poročilom dijak prejeme največ 70 točk, za zagovor pa 30 točk (vsako od vprašanj 10 točk); ocena se oblikuje po kriteriju.

Merila ocenjevanja popravnega ali dopolnilnega izpita: RAS

Dopolnilni izpit: Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do konca pouka pri predmetu oziroma strokovnem modulu v enem oziroma več ocenjevalnih obdobjih ni pridobil ocene v skladu s



šolskimi pravili ocenjevanja. Dopolnilni izpit obsega snov tistega obdobja, v katerem je bil dijak neocenjen. Dijak opravlja nalogo z izdelavo vaje na računalniku 30 minut. Dijak ustno odgovarja na zastavljena tri vprašanja na vsebinsko učno tematiko predmeta ODP.

Popravni izpit: Popravni izpit opravlja dijak, ki ima v šolskem letu najmanj eno negativno oceno. Popravni izpit opravlja iz vsebin celega leta. Dijak opravlja nalogo z izdelavo vaje na računalniku 30 minut. Dijak ustno odgovarja na zastavljena tri vprašanja na vsebinsko učno tematiko predmeta ODP.

Popravni ali dopolnilni izpit obsega:

- naloga na računalniku
- ustni del

Ocenjevanje popravnega izpita

Izdelek: 70 % končne ocene

Ustni zagovor: 30 % končne ocene.

Ocena	Naloga na računalniku (70 %)	Zagovor (30 %)	Skupna ocena
odlično 5	50 do 70 %	27 do 30 %	90 – 100 %
prav dobro 4	42 do 49 %	22 do 26 %	75 – 89,9 %
dobro 3	34 do 41 %	18 do 21 %	60 – 74,9 %
zadostno 2	28 do 33 %	15 do 17 %	50 – 59,9 %
nezadostno 1	0 do 27 %	0 do 14 %	0 – 49,9 %

Merilo ocenjevanja znanja za storitev: NIV praksa

Dopolnilni in popravni izpit: na izpitu opravi storitev s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovijo delovna sredstva in tekstilije za opravljanje storitve.

Nato dijak samostojno opravi storitev. Dijak zagovarja storitev ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama in pripravi delovno poročilo.

Za storitev lahko dijak prejme največ 70 točk, za ustni zagovor z delovnim poročilom pa največ 30 točk.

Ocena	STORITEV (70%)	Zagovor (30 %)	Skupna ocena
odlično 5	50 do 70 %	27 do 30 %	90 – 100 %
prav dobro 4	42 do 49 %	22 do 26 %	75 – 89,9 %
dobro 3	34 do 41 %	18 do 21 %	60 – 74,9 %
zadostno 2	28 do 33 %	15 do 17 %	50 – 59,9 %
nezadostno 1	0 do 27 %	0 do 14 %	0 – 49,9 %

Merilo ocenjevanja znanja za kolekcijo in izdelavo tehničnih skic: OVT1, ŽMO1, KRO1, ŠOB1

Izpit obsega snov in učne vsebine celega modula. Izpit se izvede kot ustni izpit s tremi vprašanji.

Merilo ocenjevanja znanja za kolekcijo in izdelavo tehničnih skic: OVT2, ŽMO2, KRO2



Dopolnilni izpit: če je dijak pri strokovnem delu modula 2 ob zaključku pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen kot neocenjeno - NPS, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov. Na dopolnilnem izpitu dijak predloži **narisane kolekcije in tehnične skice** ter ustno odgovarja na **tri vprašanja iz teoretičnega dela**. Dopolnilni izpit traja **20 minut**.

Popravni izpit: če je dijak ob zaključku pouka ocenjen z **nezadostno oceno (1)**, opravlja **popravni izpit**, ki zajema vsebine celotnega šolskega leta.

Popravni izpit je sestavljen iz:

- pisnega dela, ki preverja teoretično znanje in strokovne vsebine;
- oblikovno-kreativnega dela, ki vključuje oblikovanje oziroma izvedbo naloge ter analizo in argumentacijo likovno-estetskih rešitev v povezavi z lastnim izdelkom;
- na izpit dijak prinese tudi narisano kolekcijo oblačil na temo, ki je bila dogovorjena ob zaključku pouka.

Popravni izpit traja največ 2 uri.

Kriteriji ocenjevanja so podani zgoraj po posameznih sklopih. Skupni kriterij pa se oblikuje po spodnji tabeli.

Kriterij ocenjevanja:	
odlično 5	90–100 %
prav dobro 4	75–89 %
dobro 3	60–74 %
zadostno 2	50–59 %
nezadostno 1	0– 49 %



Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

Osnove v tekstilstvu

1. IO	OVT1	
	OVT2	
	OVT3	26. 11. 2026, 11. 2. 2027, 20. 5. 2027
	OVTp	/

Ženska in moška oblačila

1. IO	ŽMO3	
	ŽMOp	/
2. IO	ŽMO1	
	ŽMO2	
	ŽMOp	/
3. IO	ŽMO1	
	ŽMO2	/
	ŽMO3	
	ŽMOp	/

Športna oblačila

2. IO	ŠOB1	
	ŠOB2	/
	ŠOB3	
	ŠOBp	/

Krojaštvo

2. IO	KRO2	
	KRO3	
	KROp	/
3. IO	KRO1	
	KRO2	/
	KRO3	
	KROp	/

Računalništvo v stroki

1. IO	RAS	
2. IO	RAS	



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



SIC Ljubljana
Strokovni izobraževalni center

Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
ssl@siclj.si | **ssl.siclj.si**

Nega in vzdrževanje

2. IO	NIVt	/
	NIVp	/

Modeliranje

2. IO	MOD	
-------	-----	--

Tekstilni materiali

2. IO	TMT	/
-------	-----	---



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ŠOLSKO LETO 2026 / 2027

Aktiv: AKTIV TEKSTILSTVA IN UMETNOSTI

Program: **IZDELOVALEC OBLAČIL**

Letnik: PRVI

Predmet/modul: STROKOVNI MODULI:

OSNOVE V TEKSTILSTVU: OVT1, OVT2, OVT3, OVTp
ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA: ŽMO3, ŽMOp
RAČUNALNIŠTVO V STROKI

Letnik: DRUGI

Predmet/modul: STROKOVNI MODULI:

ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA: ŽMO1, ŽMO2, ŽMOp
ŠPORTNA OBLAČILA: ŠOB1, ŠOB3, ŠOBp
KROJAŠTVO: KRO2, KRO3, KROp
TEKSTILNI MATERIALI
NEGA IN VZDRŽEVANJE: NIVp, NIVt
RAČUNALNIŠTVO V STROKI
MODELIRANJE

Letnik: TRETJI

Predmet/modul: STROKOVNI MODULI:

ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA: ŽMO1, ŽMO2, ŽMO3, ŽMOp
KROJAŠTVO: KRO1, KRO2, KRO3, KROp

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	del modula	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.IO	IO	OSNOVE V TEKSTILSTVU	OVT1 tehnologija	NAVADNI ŠIVALNI STROJ	- našteje elemente treh mehanizmov navadnega šivalnega stroja - na šivalnem stroju pokaže elemente, ki so potrebni za nastanek vboda in opredeli njihove naloge - našteje dele strojne igle - opiše šivalni mehanizem - prepozna 3 in 4-nitni ometični vbod - prepozna napako šivalnega stroja
				TEKSTILIJE	- pozna pomen, lastnosti in razdelitev tekstilij (vlakno, preja, tkanina, pletenina, vlaknovina) - zna razložiti zgradbo in nastanek tkanin - našteje temeljne vezave in jih opiše
				ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	- našteje naravna vlakna - pozna lastnosti, uporabo in nego bombaža, svile in lanu
			OVT2 estetika	MODA ESTETIKA	pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slike oziroma skice

				LEPOTNI IDEAL	• razlikuje in zna pojasniti osnovne pojme, kot so: umetnost, estetika, moda, slog in okus • pozna značilnosti modne in tehnične skice ter razume njihov namen • zna opredeliti modni proporc, pravilno označiti ključne linije (ramena, pas, boki, kolena, gležnji) • zna narisati risbo modne figure v osnovni, statični drži (frontalni pogled).
				KRILO	• pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slike oziroma skice • zna narisati tehnične skice osnovnih vrst kril (npr. ravno, ozko, plisirano) v pravih proporcijah in z osnovnimi detajli (pas, dolžina, oblika, linija spodnjega roba, gube), ki omogočajo prepoznavnost modela • razlikuje osnovne značilnosti in terminologijo ravnega, ozkega krila ter krila A-linije
				KRILO - ZAHTEVNEJŠI MODELI	• razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče • narisana kolekcija vsebuje 4 modele kril na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). izbrani model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana

			v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
		OSNOVE KRILA KRILA Z GUBAMI in RAZPORKI	- zna izračunati mere - zna narisati osnovno konstrukcijo krila, - izvede pomanjkljivo polaganja krojnih delov na blago - odda program konstrukcije kril
	OVT3 risanje krojev	ZAHTEVNEJŠA KRILA	- dijak zna izračunati mere - narisati konstrukcijo krila in modelira razpore, osnovne gube (enostranska, dvojna) - izvede pomanjkljivo polaganja krojnih delov na blago - odda program konstrukcije kril
		ŽENSKE HLAČE	- zna izračunati mere - narisati konstrukcijo sprednje hlačnice - izvede pomanjkljivo polaganja krojnih delov na blago - odda program konstrukcije hlač
	OVTp praksa	UVOD, VARSTO PRI DELU , ROČNI VBODI	- razume in upošteva varstvo pri delu v šolski delavnici - zna uporabljati šivalni pribor - zna izdelati osnovne ročne vbode (stični vbod, spenjalni vbod, verižni vbod, kopirni vbod, zračni vbod) in jih zna uporabiti na izdelku - obvlada šivanje gumbov (za krilo, bluzo, z dvema luknjicama, s štirimi luknjicami), šivanje spenc in pritiskačev - urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
		ŠIVALNI STROJ,	zna napeljati šivalni stroj za ravni šiv

			STROJNI ŠIVI, DELOVNI PREDPASNIK	• izdelava vaje ravnega šivanja, zatiranje, robljenje, vijuganja, šivanja cik-cak vzorca, • izdelava osnovne šive (razlika, francoski in ploščati), • izdelava delovni predpasnik brez vezenega motiva, • urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
			ELEMENTI ZA KRILO	• izdelava vžitka, enostransko gubo, pokriti razporek, enostransko vžito zadrgo, • izdelava dolžino s skritimi križnimi vbodi in prišije pas, • urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
			KRILO	• dijak zna izdelati krilo, ki se zapenja z zadrgo, ima izdelan, pas in ročno izdelano dolžino, • krilo ima vstavljeno podlogo, • urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka) • razume zakaj so vžitki na krilu in kakšne zadrgo pri krilu poznamo, • urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
			ELEMENTI ZA HLAČE	• dijak izdelava poševni in oblikovani žep, • izdelava hlačni razpor z zadrgo, • urejen delavniški dnevnik (postopek in opis postopka)
		ŽMOP	HLAČE	• hlače imajo zadrgo, pas in izdelano dolžino • urejen delavniški dnevnik
1.IO	IO	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	ŽENSKA HLAČE	• zna našteji mere potrebne za izris hlač • prepozna model na skici • z manjšimi popravki zna izrisati sprednjo in zadnjo hlačnico
			JEANS ŽENSKA HLAČE	• zna našteji mere potrebne za izris hlač

					• prepozna model na skici • z manjšimi popravki zna vrisati model hlač po skici v osnovni krog • pozna dodatke za šive pri modeliranju hlač
1.10	IO	RAČUNALNIŠTVO V STROKI	RAS	UVOD V INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE	• zna našteti vsaj dva osnovna pojma informatike • prepozna pomen IKT v vsakdanjem življenju • orientacijsko umestiti računalništvo v zgodovinski kontekst • prepozna in našteje osnovne dele računalnika (monitor, miška, tipkovnica)
				INFORMACIJSKA IN DIGITALNA PISMENOST	• zna vnesti in oblikovati preprosto besedilo • shrani dokument na izbrano mesto • s pomočjo predloge napiše kratak življenjepis • seminarско nalogo izdela pomanjkljivo
				LAŽJA VRHNJA OBLAČILA	• ima urejene in opravljene vaje v zvezku, • pozna lastnosti in delitev kemičnih vlaken, ter viskozo, PES in PA vlakna • pozna tehnološko zaporedje delovnih faz izdelave oblačila in jih opiše
2.10	IO	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	ŽMO1	VRHNJA OBLAČILA	• ima urejene in opravljene vaje. • pozna lastnosti volne • pozna specialne šivalne stroje za vrhnja oblačila • pozna vrste medvlog (lepljive, klasične) in pogoje fiksiranja
			ŽMO2	ŽENSKA BLUZA	• dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice

				- zna narisati tehnične skice osnovnih vrst srajčnih bluz z značilnimi detajli v pravilnih proporcijah - dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. - zna skicirati in poimenovati elemente na ženski srajčni bluzi - pozna krojne dele srajčnega ovratnika in njihovo vlogo v konstrukciji ter zna preprosto preoblikovati vsaj en krojni del srajčnega ovratnika ob ohranitvi tehnične izvedljivosti. - razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. - narisana kolekcija vsebuje 4 modele bluz ali srajc na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana. - v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
				DETAJLI NA ŽENSKI BLUZI
			ŽMOP	ELEMENTI ZA ŽENSKO BLUZO IN MOŠKO SRAJCO - izdela enostavni zapestnik z razporkom s poševnim trakom - izdela srajčni zapestnik s srajčnim razporkom - izdela deljen srajčni ovratnik, ki ni prišit na vratni izrez - ima napisan postopek izdelave v delavniškem dnevniku s skicami elementov

			BLUZA ALI SRAJCA	• Izdela bluzo ali srajco, ki ima rokava brez zapestnikov ter enostaven ovrtnik ali izdelan vratni izrez. • Ima napisan postopek izdelave v delavniškem dnevniku s skicami elementov
	ŠOB1	ŠPORTNA OBLAČILA	ŠPORTNA OBLAČILA	• ima urejene in opravljene vaje v zvezku • prepozna šive ometičnih, pokrivnih, verižnih vbodov • pozna njihove lastnosti in stroje, ki izdelujejo vbode • pozna elastomerna vlakna • pove zgradbo in vrste pletenin • našteje vrste specialne transporte blaga
			SODOBNE TEKSTILJE ZA ŠPORTNA OBLAČILA	• ima urejene in opravljene vaje • pozna: • mikrovlakna (izdelki iz mikrovlaknen) • elastomerna vlakna • vlaknovine • sodobne tekstilije za športna oblačila
	ŠOB3	ŠPORTNA OBLAČILA	ŽENSKA BLUZA OZ. ŠPORTNA BLUZA	• pravilen izris kroja • izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja modeliranje po skici • izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja ovrtnika, kapuce, modeliranje po skici • izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja in modeliranje po skici
			ŠPORTNA OBLAČILA PO IZBIRI	• pravilen izris osnovnega kroja • pravilen izris osnovnega kroja z vrisovanjem linij • modeliranje po skici

				• pravilna postavitev kroja na tkanino • izdelava športne jopice s patenti na rokavih in spodnjem robu, brez žepov • izdelek je izdelan po ustreznem tehnološkem postopku • izdelana skica športne jopice in zapisan postopek izdelave v delovnem poročilu
			ŠPORTNA JOPA S KAPUCO	• oblačilo, ki je izdelano iz ustreznega materiala in po pravilnem tehnološkem postopku • upošteval je pravilno zaporedje delovnih operacij pri izdelavi • izdelek je urejen, funkcionalen in primerno dokončan • izdelana skica izbranega športnega oblačila ter zapisan postopek izdelave v delovnem poročilu
	ŠOBp		ŠPORTNA OBLAČILA PO IZBIRI	• dijak pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice • zna narisati klasične ženske in moške hlače z osnovnimi detajli v pravilnih proporcijah • razlikuje osnovne značilnosti in terminologijo • razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče • narisana kolekcija vsebuje 4 modele hlač na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana
		KROJAŠTVO	KRO2	HLAČE

				v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
			ŽENSKA JAKNA	- izračuna mere, pravilno izriše osnovni kroj (sprednji, zadnji del, deljen rokav. - delno modelira po skici
	KRO3		ŽENSKA MODNA JAKNA	- izračuna mere, pravilno izriše osnovni kroj (sprednji, zadnji del, deljen rokav) - izračuna mere, po skici naredi pravilen izris osnovnega kroja in ga modelira
	KROP		ŽEPI in FAZONA	- izdela vaje žepov: našiti žep, žep z enojno, dvojno paspulo ter žep z gubo in poklopcom. - napisan postopek izdelave v delavniškem dnevniku s skicami elementov
			TEKSTILNI MATERIALI	- našteje osnovne pomožne materiale za ženska in moška oblačila - pozna tkanine za telesno perilo in jih opiše: flanelo, barhent, poplin, tetra, batist
			LAŽJA VRHNJA OBLAČILA	- pozna vlakna svile, - pozna kemična vlakna - pozna in opiše tkanino za vrhnje oblačilo
			VRHNJA OBLAČILA	- ima urejene in opravljene vaje - pozna uporabo volne - pozna osnovne specialne šivalne stroje za vrhnja oblačila - pozna osnovne tekstilne materiale za vrhnja oblačila pozna lastnosti medvlog

				POZNAVANJE RAZLIČNIH TEKSTILIJ, MATERIALOV IN TEKSTILNIH IZDELKOV, SIMBOLI ZA NEGO IN VZDRŽEVANJE OBLAČIL	• pozna tekstilne materiale • pozna lastnosti materialov • pozna vzdrževanje materialov
			NIVt	LIKANJE TEKSTILNIH IZDELKOV PRANJE	• pozna likalne naprave, • pozna vrste likanja • pozna pralna sredstva in postopke pranja oblačil
				ODSTRANJEVANJE MADEŽEV, KEMIČNO ČIŠČENJE	• pozna vrste madežev • pozna način odstranjevanja madežev • pozna ekološko ravnanje z vodo in kemikalijami
		NEGA IN VZDRŽEVANJE		VARNO DELO S STROJI IN NAPRAVAMI V DELAVNICI POZNAVANJE RAZLIČNIH TEKSTILNIH MATERIALOV IN VZDRŽEVANJE-simboli	• razume in upošteva varstvo pri delu v šolski delavnici • zna ravnati in uporabljati stroje in naprave, • pozna osnovne tekstilne materiale • pozna znake za vzdrževanje tekstilij • opravljene vaje
			NIVp	PRANJE, MEHČANJE, SUŠENJE, LIKANJE IZDELKOV	• zna izbrati program pranja za določeno perilo • pozna delovanje in uporabo mehčalca, • pozna sušenje • pozna uporabo sušilnega stroja • zna likati različne izdelke na različnih strojih • opravljene vaje
				VRSTE MADEŽEV, NAČINI ODSTRANJEVANJA KEMIČNO ODSTRANJEVANJE MADEŽEV	• pozna načine odstranjevanja madežev • pozna vrste madežev • zna pripraviti delovno mesto in zaščitno opremo za odstranjevanje madežev,

[illegible]

			(po skici)	- modelirano vendar ni popolno - upošteva izbiro materiala - polaganje brez dodatkov za šive - kroj polaga na tkanino - pravilno vršne detajle, linije... po skici - modelirano vendar ni popolno - upošteva izbiro materiala - brez dodatkov za šive. - kroj polaga na tkanino
			MODELACIJA ŠPORTNIH OBLAČILA (po skicah)	- pravilno izriše detajle po skici - pri modeliranju upošteva izbiro materiala - detajli zna preizkusiti na lutki
			SPREMEMBE OBLAČIL PO MODNIH SKICAH	- pozna lastnosti kemičnih vlaken iz naravnih in sintetičnih polimerov - pozna tkanine za lažja vrhna oblačila(vrste, lastnosti njihovo vzdrževanje, ter jih opiše: atlas, brokat, buret, krep, saten, šantung - pozna avtomat za šivanje gumbnic in gumbov - pozna pravila likanja vrhnjih oblačil - dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku - dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice - nariše tehnične skice osnovnih vrst srajčnih bluz z značilnimi detajli v pravih proporcijah
3.10	IO	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	ŽMO1	LAŽJA VRHNA OBLAČILA
			ŽMO2	ŽENSKA BLUZA

				• pozna krojne dele srajčnega ovratnika in njihovo vlogo v konstrukciji ter zna preprosto preoblikovati vsaj en krojni del srajčnega ovratnika ob ohranitvi tehnične izvedljivost • opredeli pojem kolekcija ter na osnovni ravni idejno in likovno oblikuje kolekcijo glede na vrsto oblačil in izbrano izhodišče • narisana kolekcija vsebuje 4 modele bluz ali srajc na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana • v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
			ELEMENTI SRAJCE	• dljak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice • skicira in pravilno poimenuje osnovne konstrukcijske in oblikovne elemente ženske srajčne bluze ter moške srajce
		ŽMO3	ŽENSKA BLUZA RISANJE RAZLIČNIH OVRATNIKOV, FAZON	• pravilno zna izračunati mere • zna pravilno izrisati osnovno konstrukcijo kroja za žensko bluzo • zna pravilno zmodelirati osnovno kroja po skici • program risb: izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici

			ŽMOP	ŽENSKA JAKNA ALI MOŠKI SUKNJIČ	- izdela podloženo jakno ali suknjič, ki nima žepov - izdela enostaven ovrtnik ali vratni izrez z obrobo, - skica izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu
			KRO1	NEGA IN VZDRŽEVANJE VRHNJIH OBLAČIL	- pozna specialne šivalne stroje za vrhnja oblačila - pozna stroje in naprave za likanje vrhnjih oblačil - opiše postopek vzdrževanja vrhnjih oblačil glede na oznake na všivne etiketi - dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku
	KROJAŠTVO		KRO2	VRHNJA OBLAČILA	- dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice - nariše tehnične skice osnovnih vrhnjih oblačil z značilnimi detajli v pravih razmerjih - pozna osnovne elemente krojnih delov suknjiča in njihovo vlogo v konstrukciji. - opredeli pojem kolekcija ter na osnovni ravni idejno in likovno oblikuje kolekcijo glede na vrsto oblačil in izbrano izhodišče - narisana kolekcija vsebuje 4 modele izbranih vrhnjih oblačil na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. mapa je estetsko oblikovana - v mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

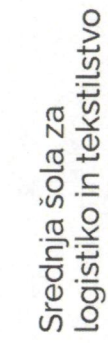
		KRO3	ŽENSKA JAKNA (osnova, jakna z različnimi linijami, modne jakne)	- zna izračunati mere, - pravilno izrisati konstrukcijo osnovnega kroja za žensko jakno - zna modelirati osnovo po skici - Program risb (izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici)
		KROP	ŽENSKA BLUZA ALI MOŠKA SRAJCA ALI IZDELEK PO IZBIRI	- izdela izbrani izdelek po podanih delovnih fazah in s pomočjo že izdelanih vaj. - izdelek mora biti uporaben. - zapis delovnega poročila o izdelku v obliki seminarske naloge

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Program risb (krojno)	Izdelek z delovnim poročilom	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Narisana kolekcija oblačil in njena predstavitev	Idejne skice za kolekcijo oblačil	Narisane tehnične skice modelov
1.IO	OVT1		x							
	OVT2		x					x	x	x

2.10



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo

Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00

sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

3.10											ssit@sicj.3f	ssit.sicj
	ŽMO2										x	
	ŽMO3		x		x							
	ŽMOp					x						
	KRO1	x										
	KRO2								x		x	
	KRO3		x									
	KROp					x						



Merila ocenjevanja znanja

OVT, ŽMO, KRO - praktični pouk

V skladu z navodili in kriteriji aktiva tekstilstva in umetnosti.

KRITERIJ SKUPNE OCENE IZDELKA Z DELOVNIM POROČILOM	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

OVT1, OVT2, OVT3- teorija

KRITERIJ OCENJEVANJA VAJ ALI USTNE OCENE	
odlično 5	90 do 100
prav dobro 4	75 do 89
dobro 3	60 do 74
zadostno 2	50 do 59
nezadostno 1	0 do 49

Opisna merila ocenjevanja znanja

OVT in ŽMO - praktični pouk

Merilo ocenjevanja znanja za izdelek.

odlično (5)	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdela izdelek.
prav dobro (4)	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.
dobro (3)	Pravilno izdela izdelek z delno podporo učitelja.
zadostno (2)	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Za izdelavo potrebuje veliko pomoči s strani učitelja.
nezadostno (1)	Izdelek ni uporaben.

Merila ocenjevanja zapisa delovnega poročila

Ocena	Točke	
odlično (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
prav dobro (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
dobro (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisana kakšen del postopka.
zadostno (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
nezadostno (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Skupaj:

KRITERIJ SKUPNE OCENE IZDELKA Z DELOVNIM POROČILOM	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno	20%	20 točk
poročilo izdelka		
Skupna ocena	100%	100 točk
izdelka		

Merila ocenjevanja znanja za storitev

Za oceno storitve, se seštejejo točke, pridobljene za storitev in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

Na izpitu opravi storitev s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovijo delovna sredstva in tekstilije za opravljanje storitve.

Nato dijak samostojno opravi storitev. Dijak zagovarja storitev ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama in pripravi delovno poročilo.

Za storitev lahko dijak prejme največ 80 točk, za ustni zagovor z delovnim poročilom pa največ 30 točk.

Ocena	STORITEV (80%)	Zagovor (20 %)	Skupna ocena
odlično 5	71 do 80 %	19 do 20 %	90 – 100 %
prav dobro 4	61 do 70 %	16 do 18 %	75 – 89 %
dobro 3	53 do 60 %	13 do 15 %	60 – 74 %
zadostno 2	45 do 52 %	10 do 12 %	50 – 59 %
nezadostno 1	0 do 44 %	0 do 9 %	0 – 49 %



Merila in načini ocenjevanja znanja pri pisnem ocenjevanju znanja – OVT1, ŽMO1, ŠOB1

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 %
prav dobro 4	75 – 89 %
dobro 3	60 – 74 %
zadostno 2	50 – 59 %
nezadostno 1	0 – 49 %

Merila in načini ocenjevanja znanja pri ustnem ocenjevanju znanja

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin.

odlično (5)	<i>Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.</i>
prav dobro (4)	<i>Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.</i>
dobro (3)	<i>Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.</i>
zadostno (2)	<i>Pozna osnovne pojme in jih zna naštet.</i> <i>Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih.</i> <i>Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja).</i> <i>Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati.</i> <i>Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.</i>
nezadostno (1)	<i>Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo.</i> <i>Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja.</i> <i>Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga.</i> <i>Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.</i>

Merila in načini ocenjevanja znanja pri seminarski nalogi

Vsebina seminarske naloge:

- strokovna vsebina,
- slikovni material,



- video material,
- predstavitev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- samostojnost,
- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe,
- seminarska naloga,
- predstavitev
- nastop pred razredom.

Merila ocenjevanja:	ŠT. TOČK
Primerna strokovna vsebina	20
Oblikovanje naloge (poravnava, številčenje, naslovi, podnaslovi)	15
Primerne slike/številčenje slik	10
Povzetek, uvod, zaključek	10
Kazalo vsebine in viri	10
predstavitev seminarske naloge	20
Oddaja naloge v skladu s časovnim terminom	15
SKUPAJ	100

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Za pridobitev pozitivne ocene pri seminarskih nalogah mora biti seminarska naloga izdelana računalniško, samostojno (večina vsebine ne sme biti prepisane iz zvezka) in predstavljena pred razredom. Pomemben kriterij je tudi predstavitev naloge v dogovorjenem roku.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri izdelavi kolekcije

Kolekcije se ocenjujejo v dveh delih z dvema ocenama; za idejno snovanje modelov in končni izris kolekcije. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Idejno snovanje (pri ocenjevanju se upošteva):

- Raziskovanje izhodiščne teme (kulturni, zgodovinski, družbeni kontekst,...) 20%
- Postopnost načrtovanja (zorenje - razvijanje ideje) 30%,
- Samostojnost pri snovanju – idejne rešitve predstavljajo lastno ustvarjalnost (30%)



- Ideja se jasno odraža in je tehnično izvedljiva 20%

Vsebina izrisane kolekcije:

- Idejno izhodišče,
- 4 modne skice (podoba spredaj, zadaj),
- 1 tehnična skica za izbrani model.

Pri ocenjevanju izrisane kolekcije se upošteva:

- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost) (10%),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba (30%),
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba (20%),
- kakovost in estetika izvedbe (30%),
- predstavitev kolekcije (10%).

Za pridobitev pozitivne ocene pri kolekcijah so predhodno za idejno snovanje potrebne najmanj tri konzultacije s profesorjem, sicer se ta sklop oceni z NPS.

Pravočasna oddaja nalog je pomemben kriterij ocenjevanja. Naloga oziroma kolekcija, ki ni oddana v dogovorjenem roku, se oceni z **nezadostno oceno (1)**. Če je dijak na dan oddaje **opravičeno odsoten**, se v redovalnico vpiše **NPS (ni pristopil)**. V tem primeru mora dijak kolekcijo oddati **najkasneje v roku enega tedna**. Če dijak kolekcije v določenem roku ne odda, se ta oceni z **nezadostno oceno (1)**.

Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in zniža.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri izdelavi tehnične skice oblačil

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- Natančnost in čitljivost izrisa modelov (20%),
- tehnična ustreznost izvedbe (30%),
- proporcionalna ustreznost detajlov in celote (30%),
- likovno in estetsko kakovostna izvedba (20%).

Pravočasna oddaja nalog je pomemben kriterij ocenjevanja. Tehnične skice, ki niso oddane v dogovorjenem roku, se oceni z **nezadostno oceno (1)**. Če je dijak na dan oddaje **opravičeno odsoten**, se v redovalnico vpiše **NPS (ni pristopil)**. V tem primeru mora dijak



tehnične skice oddati **najkasneje v roku enega tedna**. Če dijak tehničnih skic v določenem roku ne odda, se ocenijo z **nezadostno oceno (1)**.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri RAS – 2. letnik (Lectra)

1. ocenjevanje konstrukcije kroja pasu za krilo (od začetka do ureditve za krojno sliko),
2. ocenjevanje - ocena samostojne vaje: hlače: v izrisu sedalne okrogline na ZD, v pasu (všitek in oblikovanje linije), Izločanje ZD hlač, gradiranje, dodajanje dodatkov za šive, zareze,
3. ocenjevanje vaj konstrukcije bluže (od začetka vključno s krojno sliko, opremljeno z dokumentacijo za proizvodnjo).

Pri ocenjevanju izdelka dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi izvedenih vaj, samostojnosti, pravilnosti ukazov in končnega računalniškega izdelka. Kriterij ocenjevanja znanja z izdelkom:

Kriterij ocene izdelka/programa in testa	
Odlično 5	90 – 100 %
Prav dobro 4	75 – 89 %
Dobro 3	60 – 74 %
Zadostno 2	50 – 59 %
Nezadostno 1	0 – 49 %

Merila in načini znanja pri popravni izpiti

Merila ocenjevanja popravnega ali dopolnilnega izpita iz prakse: OVT, ŽMO, ŠOB, KRO

Dopolnilni izpit: v štirih šolskih urah dijak izdelava nedokončan izdelek do konca, če je mogoče ali izdelava določen element, ki ga je izžrebal. Dijak dobi material za izdelavo, kroje in nato samostojno izdelava nalogo. Svoje delo tudi zagovarja.

Popravni izpit: dijak na izpitu izdelava določen element, ki ga je izžrebal. Dijak dobi material za izdelavo, kroje in nato samostojno izdelava nalogo ter napiše postopek izdelave elementa. Svoje delo tudi zagovarja.

Za pristop k izpitu mora dijak imeti zaščitni delovni predpasnik, zaprte čevlje in svoj pribor za prakso, spete lase. Upošteva pravila in varstvo pri delu v tekstilni delavnici. Za izdelek z delovnim poročilom dijak prejeme največ 70 točk, za zagovor pa 30 točk (vsako od vprašanj 10 točk); ocena se oblikuje po kriteriju.

Merila ocenjevanja popravnega ali dopolnilnega izpita: RAS

Dopolnilni izpit: Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do konca pouka pri predmetu oziroma strokovnem modulu v enem oziroma več ocenjevalnih obdobjih ni pridobil ocene v skladu s

šolskimi pravili ocenjevanja. Dopolnilni izpit obsega snov tistega obdobja, v katerem je bil dijak neocenjen. Dijak opravlja nalogo z izdelavo vaje na računalniku 30 minut. Dijak ustno odgovarja na zastavljena tri vprašanja na vsebinsko učno tematiko predmeta ODP.

Popravni izpit: Popravni izpit opravlja dijak, ki ima v šolskem letu najmanj eno negativno oceno. Popravni izpit opravlja iz vsebin celega leta. Dijak opravlja nalogo z izdelavo vaje na računalniku 30 minut. Dijak ustno odgovarja na zastavljena tri vprašanja na vsebinsko učno tematiko predmeta ODP.

Popravni ali dopolnilni izpit obsega:

- naloga na računalniku
- ustni del

Ocenjevanje popravnega izpita

Izdelek: 70 % končne ocene

Ustni zagovor: 30 % končne ocene.

Ocena	Naloga na računalniku (70 %)	Zagovor (30 %)	Skupna ocena
odlično 5	50 do 70 %	27 do 30 %	90 – 100 %
prav dobro 4	42 do 49 %	22 do 26 %	75 – 89,9 %
dobro 3	34 do 41 %	18 do 21 %	60 – 74,9 %
zadostno 2	28 do 33 %	15 do 17 %	50 – 59,9 %
nezadostno 1	0 do 27 %	0 do 14 %	0 – 49,9 %

Merilo ocenjevanja znanja za storitev: NIV praksa

Dopolnilni in popravni izpit: na izpitu opravi storitev s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovijo delovna sredstva in tekstilije za opravljanje storitve.

Nato dijak samostojno opravi storitev. Dijak zagovarja storitev ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama in pripravi delovno poročilo.

Za storitev lahko dijak prejme največ 70 točk, za ustni zagovor z delovnim poročilom pa največ 30 točk.

Ocena	STORITEV (70%)	Zagovor (30 %)	Skupna ocena
odlično 5	50 do 70 %	27 do 30 %	90 – 100 %
prav dobro 4	42 do 49 %	22 do 26 %	75 – 89,9 %
dobro 3	34 do 41 %	18 do 21 %	60 – 74,9 %
zadostno 2	28 do 33 %	15 do 17 %	50 – 59,9 %
nezadostno 1	0 do 27 %	0 do 14 %	0 – 49,9 %

Merilo ocenjevanja znanja za: OVT1, ŽMO1, KRO1, ŠOB1

Izpit obsega snov in učne vsebine celega modula. Izpit se izvede kot ustni izpit s tremi vprašanji.



Merilo ocenjevanja znanja za kolekcijo in izdelavo tehničnih skic: OVT2, ŽMO2, KRO2

Dopolnilni izpit: če je dijak pri strokovnem delu modula 2 ob zaključku pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen kot neocenjeno - NPS, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov. Na dopolnilnem izpitu dijak predloži **narisane kolekcije in tehnične skice** ter ustno odgovarja na **tri vprašanja iz teoretičnega dela**. Dopolnilni izpit traja **20 minut**.

Popravni izpit: če je dijak ob zaključku pouka ocenjen z **nezadostno oceno (1)**, opravlja **popravni izpit**, ki zajema vsebine celotnega šolskega leta.

Popravni izpit je sestavljen iz:

- pisnega dela, ki preverja teoretično znanje in strokovne vsebine;
- oblikovno-kreativnega dela, ki vključuje oblikovanje oziroma izvedbo naloge ter analizo in argumentacijo likovno-estetskih rešitev v povezavi z lastnim izdelkom;
- na izpit dijak prinese tudi narisano kolekcijo oblačil na temo, ki je bila dogovorjena ob zaključku pouka.

Popravni izpit traja največ 2 uri.

Kriteriji ocenjevanja so podani zgoraj po posameznih sklopih. Skupni kriterij pa se oblikuje po spodnji tabeli.

Kriterij ocenjevanja:	
odlično 5	90–100 %
prav dobro 4	75–89 %
dobro 3	60–74 %
zadostno 2	50–59 %
nezadostno 1	0– 49 %



Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

Osnove v tekstilstvu

1. IO	OVT1	1.12. 2026. 9. 3. 2027, 18. 5. 2027
	OVT2	16. 11. 2026
	OVT3	14. 12. 2026, 24. 5. 2027
	OVTp	/

Ženska in moška oblačila

1. IO	ŽMO3	/
	ŽMOp	/
2. IO	ŽMO1	13. 11. 2026, 27. 5. 2027
	ŽMO2	/
	ŽMOp	/
3. IO	ŽMO1	/
	ŽMO2	/
	ŽMO3	21. 10. 2026
	ŽMOp	/

Športna oblačila

2. IO	ŠOB1	17. 11. 2026. 11. 5. 2027
	ŠOB2	/
	ŠOB3	25. 11. 2026
	ŠOBp	/

Krojaštvo

2. IO	KRO2	/
	KRO3	/14. 12. 2026, 24. 5. 2027
	KROp	/
3. IO	KRO1	/
	KRO2	/
	KRO3	27. 11. 2026
	KROp	/

Računalništvo v stroki

1. IO	RAS	/
2. IO	RAS	16. 11. 2026, 13. 11. 2026, 22. 1. 2027, 28. 5. 2027



Srednja šola za
logistiko in tekstilstvo



Srednja šola za logistiko in tekstilstvo
Ptujška ulica 6, 1000 Ljubljana

01 280 53 00
sslt@siclj.si | sslt.siclj.si

Nega in vzdrževanje

2. IO	NIVt	/
	NIVp	/

Modeliranje

2. IO	MOD	7. 10. 2026, 18. 11. 2026
-------	-----	---------------------------

Tekstilni materiali

2. IO	TMT	/
-------	-----	---

Ljubljana, 9. 9. 2026

Zbir pripravila: Mojca Kregar, vodja aktiv tekstilstva in umetnosti

