

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ŠOLSKO LETO 2026/2027

Aktiv: Tuji jeziki

PROGRAM:

Strojništvo

Strojni tehnik (PTI)
Avtoservisni tehnik (PTI)
Avtoserviser (SPI)
Avtokaroserist (SPI)
Klepar-krovec (SPI)
Oblikovalec kovin-orodjar (SPI)
Pomočnik v tehnoloških procesih (NPI)

Mehatronika

Tehnik mehatronike (PTI)
Mehatronik operater (SPI)

Predmet/modul: Angleščina

Letnik: 1., 2., 3. letnik – SPI

4., 5. letnik – PTI

1., 2. letnik -NPI

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
4.	AST, TM, ST	ANGLEŠKI JEZIK	• WHAT'S YOUR STORY • LANGUAGE MATTERS • JUST A JOB • TALES OF THE UNEXPECTED • RIGHTS AND WRONGS • EASIER SAID THAN DONE	RAZUMEVANJE USTNEGA IZRAŽANJA : v govorjenih gradivih o znanih vsakdanjih in predvidljivih tematskih področjih, ki so izgovorjena jasno, počasi, razločno in v preprostem jeziku: • razbere ključno misel; • razbere ključne informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze; • izlušči željeno informacijo; • opredeli odnos govorcev do vsebine.
5.	AST, TM, ST	ANGLEŠKI JEZIK	• BEST YEARS OF YOUR LIFE • FUTURE FRIENDLY CARING AND SHARING BEYOND BELIEF! • BACK IN THE REAL WORLD • LIVING THE DREAM! • JEZIK STROKE IN PRIPRAVA NA POKLICNO MATURO	RAZUMEVANJE AVDIOVIZUALNEGA GRADIVA: v avdiovizualnih gradivih o znanih vsakdanjih in predvidljivih tematskih področjih, ki so izgovorjena jasno, počasi, razločno in v preprostem jeziku, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: • razbere ključno misel; • razbere ključne informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze; • izlušči željeno informacijo; • opredeli odnos govorcev do vsebine.

				USTNO IZRAŽANJE: s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje: • predstavi vsebino, povezano z njegovim vsakdanjim življenjem; • pove zgodbo, v kateri opiše pretekle dogodke, dejavnosti, izkušnje, osebna doživetja in načrte; • predstavi svoje mnenje ter izrazi in utemelji, kaj mu je všeč in kaj ne; • razišče in predstavi vsebino določenega tematskega področja, pri čemer uporabi in navede vire ter uporabi vizualna in konkretna podpornna sredstva. PISNO IZRAŽANJE: s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: (splošnoizobraževalni) razmeroma jasno, tekoče, neposredno, podrobno in z nizanjem povedi v linearnem zaporedju, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: • predstavi vsebino znanega tematskega področja, povezanega z njegovim vsakdanjim življenjem; • izrazi svoje vtise in mnenja o stvareh, ki ga zanimajo; • tvori različna besedila; • dopolnjuje in preoblikuje preprosto besedilo z znano tematiko, osnovno zgradbo in jasnim sporočilom; • tvori (e-)besedilo s pomočjo predloge; • vstavlja podatke v (e-vprašalnik).
--	--	--	--	---

				USTNA INTERAKCIJA: s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje: • odgovori na preprosta vprašanja, povezana s predstavitvijo vsebine znanega tematskega področja iz njegovega vsakdanjega življenja; • s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje; • odgovori na preprosta vprašanja, povezana s predstavitvijo vsebine znanega tematskega področja iz njegovega vsakdanjega življenja; PISNA INTERAKCIJA: s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje: razmeroma jasno, tekoče, neposredno, podrobno in z nizanjem povedi: • odgovori na kratka, preprosta (e-)sporočila v obliki ustaljenih vzorcev, pri čemer uporablja osnovne vljudnostne fraze; • odgovori na zelo preprosta osebna (e-)pisma, v katerih izraža zahvalo in opravičilo; • sodeluje v izmenjavi informacij pri pridobivanju izdelkov ali storitev v predvidljivih vsakdanjih situacijah; • daje predloge in se odziva nanje; • izraža (ne)strinjanje z drugimi. RAZUMEVANJE USTNEGA IZRAŽANJA : v govorjenih gradivih o znanih vsakdanjih in predvidljivih tematskih področjih, ki so izgovorjena jasno, počasi, razločno in v preprostem
--	--	--	--	--

jeziku:

- razbere ključno misel;
- razbere ključne informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze;
- izlušči željeno informacijo;
- opredeli odnos govorcev do vsebine.

RAZUMEVANJE AVDIOVIZUALNEGA GRADIVA:

v avdiovizualnih gradivih o znanih vsakdanjih in predvidljivih tematskih področjih, ki so izgovorjena jasno, počasi, razločno in v preprostem jeziku, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji:

- razbere ključno misel;
- razbere ključne informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze;
- izlušči željeno informacijo;
- opredeli odnos govorcev do vsebine.

BRALNO RAZUMEVANJE:

(splošnoizobraževalni) v kratkih, preprostih in konkretnih gradivih o splošnih tematskih področjih, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji:

- razbere ključno misel;
- razbere ključne informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze;
- poišče željeno informacijo;
- loči dejstva od stališč avtorja.

USTNO IZRAŽANJE:



Srednja šola za
strojništvo in mehatroniko

				s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje: • predstavi vsebino, povezano z njegovim vsakdanjim življenjem; • pove zgodbo, v kateri opiše pretekle dogodke, dejavnosti, izkušnje, osebna doživetja in načrte; • predstavi svoje mnenje ter izrazi in utemelji, kaj mu je všeč in kaj ne; • razišče in predstavi vsebino določenega tematskega področja, pri čemer uporabi in navede vire ter uporabi vizualna in konkretna podporna sredstva. PISNO IZRAŽANJE: s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: (splošnoizobraževalni) razmeroma jasno, tekoče, neposredno, podrobno in z nizanjem povedi v linearnem zaporedju, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: • predstavi vsebino znanega tematskega področja, povezanega z njegovim vsakdanjim življenjem; • izrazi svoje vtise in mnenja o stvareh, ki ga zanimajo; • tvori različna besedila; • dopolnjuje in preoblikuje preprosto besedilo z znano tematiko, osnovno zgradbo in jasnim sporočilom; • tvori (e-)besedilo s pomočjo predloge; • vstavlja podatke v (e-vprašalnik). USTNA INTERAKCIJA:
--	--	--	--	--

s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje:

- odgovori na preprosta vprašanja, povezana s predstavitvijo vsebine znanega tematskega področja iz njegovega vsakdanjega življenja;
- s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje:

- odgovori na preprosta vprašanja, povezana s predstavitvijo vsebine znanega tematskega področja iz njegovega vsakdanjega življenja;

PISNA INTERAKCIJA:

s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje:

razmeroma jasno, tekoče, neposredno, podrobno in z nizanjem povedi:

- odgovori na kratka, preprosta (e-)sporočila v obliki ustaljenih vzorcev, pri čemer uporablja osnovne vpljudnostne fraze;
- odgovori na zelo preprosta osebna (e-)pisma, v katerih izraža zahvalo in opravičilo;
- sodeluje v izmenjavi informacij pri pridobivanju izdelkov ali storitev v predvidljivih vsakdanjih situacijah;
- daje predloge in se odziva nanje;
- izraža (ne)strinjanje z drugimi.

RAZUMEVANJE USTNEGA IZRAŽANJA :

v govorjenih gradivih o znanih vsakdanjih in predvidljivih tematskih področjih, ki so izgovorjena jasno, počasi, razločno in v preprostem jeziku:

3.	SPI	ANGLEŠKI JEZIK	• You never know • All-time greats • What a story	
2.	SPI	ANGLEŠKI JEZIK	• Living dangerously	

	Srednja šola za strojništvo in mehatroniko		• Simply the best • History repeats itself • The future's in your hands	• razbere ključno misel; • razbere ključne informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze; • izlušči želeno informacijo; • opredeli odnos govorcev do vsebine.
1.	SPI	ANGLEŠKI JEZIK	• Food for thought • Good news, bad news! • Let's get together • Getting to know you	RAZUMEVANJE AVDIOVIZUALNEGA GRADIVA: v avdiovizualnih gradivih o znanih vsakdanjih in predvidljivih tematskih področjih, ki so izgovorjena jasno, počasi, razločno in v preprostem jeziku, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: • razbere ključno misel; • razbere ključne informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze; • izlušči želeno informacijo; • opredeli odnos govorcev do vsebine. BRALNO RAZUMEVANJE: (splošnoizobraževalni) v kratkih, preprostih in konkretnih gradivih o splošnih tematskih področjih, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: • razbere ključno misel; • razbere ključne informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze; • poišče želeno informacijo; • loči dejstva od stališč avtorja. USTNO IZRAŽANJE:

	Srednja šola za strojništvo in mehatroniko			s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje: • predstavi vsebino, povezano z njegovim vsakdanjim življenjem; • pove zgodbo, v kateri opiše pretekle dogodke, dejavnosti, izkušnje, osebna doživetja in načrte; • predstavi svoje mnenje ter izrazi in utemelji, kaj mu je všeč in kaj ne; • razišče in predstavi vsebino določenega tematskega področja, pri čemer uporabi in navede vire ter uporabi vizualna in konkretna podporna sredstva. PISNO IZRAŽANJE: s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: (splošnoizobraževalni) razmeroma jasno, tekoče, neposredno, podrobno in z nizanjem povedi v linearnem zaporedju, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: • predstavi vsebino znanega tematskega področja, povezanega z njegovim vsakdanjim življenjem; • izrazi svoje vtise in mnenja o stvareh, ki ga zanimajo; • tvori različna besedila; • dopolnjuje in preoblikuje preprosto besedilo z znano tematiko, osnovno zgradbo in jasnim sporočilom; • tvori (e-)besedilo s pomočjo predloge; • vstavlja podatke v (e-vprašalnik). USTNA INTERAKCIJA:
---	---	--	--	--

	Srednja šola za strojništvo in mehatroniko			s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje: • odgovori na preprosta vprašanja, povezana s predstavitvijo vsebine znanega tematskega področja iz njegovega vsakdanjega življenja; • s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje: • odgovori na preprosta vprašanja, povezana s predstavitvijo vsebine znanega tematskega področja iz njegovega vsakdanjega življenja; PISNA INTERAKCIJA: s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje: razmeroma jasno, tekoče, neposredno, podrobno in z nizanjem povedi: • odgovori na kratka, preprosta (e-)sporočila v obliki ustaljenih vzorcev, pri čemer uporablja osnovne vpljudnostne fraze; • odgovori na zelo preprosta osebna (e-)pisma, v katerih izraža zahvalo in opravičilo; • sodeluje v izmenjavi informacij pri pridobivanju izdelkov ali storitev v predvidljivih vsakdanjih situacijah; • daje predloge in se odziva nanje; • izraža (ne)strinjanje z drugimi. RAZUMEVANJE USTNEGA IZRAŽANJA : v govorjenih gradivih o znanih vsakdanjih in predvidljivih tematskih področjih, ki so izgovorjena jasno, počasi, razločno in v preprostem jeziku: • razbere ključno misel;
---	---	--	--	---

	Srednja šola za strojništvo in mehatroniko			• razbere ključne informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze; • izlušči želeno informacijo; • opredeli odnos govorcev do vsebine. RAZUMEVANJE AVDIOVIZUALNEGA GRADIVA: v avdiovizualnih gradivih o znanih vsakdanjih in predvidljivih tematskih področjih, ki so izgovorjena jasno, počasi, razločno in v preprostem jeziku, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: • razbere ključno misel; • razbere ključne informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze; • izlušči želeno informacijo; • opredeli odnos govorcev do vsebine. BRALNO RAZUMEVANJE: (splošnoizobraževalni) v kratkih, preprostih in konkretnih gradivih o splošnih tematskih področjih, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: • razbere ključno misel; • razbere ključne informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze; • poišče želeno informacijo; • loči dejstva od stališč avtorja. USTNO IZRAŽANJE: s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi
---	---	--	--	--

	Srednja šola za strojništvo in mehatroniko			vezniki povezane v enostavno zaporedje: • predstavi vsebino, povezano z njegovim vsakdanjim življenjem; • pove zgodbo, v kateri opiše pretekle dogodke, dejavnosti, izkušnje, osebna doživetja in načrte; • predstavi svoje mnenje ter izrazi in utemelji, kaj mu je všeč in kaj ne; • razišče in predstavi vsebino določenega tematskega področja, pri čemer uporabi in navede vire ter uporabi vizualna in konkretna podporni sredstva. PISNO IZRAŽANJE: s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: (splošnoizobraževalni) razmeroma jasno, tekoče, neposredno, podrobno in z nizanjem povedi v linearnem zaporedju, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: • predstavi vsebino znanega tematskega področja, povezanega z njegovim vsakdanjim življenjem; • izrazi svoje vtise in mnenja o stvareh, ki ga zanimajo; • tvori različna besedila; • dopolnjuje in preoblikuje preprosto besedilo z znano tematiko, osnovno zgradbo in jasnim sporočilom; • tvori (e-)besedilo s pomočjo predloge; • vstavlja podatke v (e-vprašalnik). USTNA INTERAKCIJA: s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje:
---	---	--	--	---

	Srednja šola za strojništvo in mehatroniko			• odgovori na preprosta vprašanja, povezana s predstavitvijo vsebine znanega tematskega področja iz njegovega vsakdanjega življenja; • s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje; • odgovori na preprosta vprašanja, povezana s predstavitvijo vsebine znanega tematskega področja iz njegovega vsakdanjega življenja; PISNA INTERAKCIJA: s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi, ki so z osnovnimi vezniki povezane v enostavno zaporedje: razmeroma jasno, tekoče, neposredno, podrobno in z nizanjem povedi: • odgovori na kratka, preprosta (e-)sporočila v obliki ustaljenih vzorcev, pri čemer uporablja osnovne vljudnostne fraze; • odgovori na zelo preprosta osebna (e-)pisma, v katerih izraža zahvalo in opravičilo; • sodeluje v izmenjavi informacij pri pridobivanju izdelkov ali storitev v predvidljivih vsakdanjih situacijah; • daje predloge in se odziva nanje; • izraža (ne)strinjanje z drugimi.
1.	NPI	ANGLEŠKI JEZIK	• Nice to meet you	<i>Dijak:</i> • Zna predstaviti sebe in družinske člane; • Zna povedati nekaj o sebi in svoji družini; • Zna spregati glagol biti ter ga uporabljati v trdilni, nikalni in vprašalni obliki; • Zna izraziti svojino s svojilnimi pridevniki; • Zna tvoriti vljudnostne fraze in sodelovati v pogovoru; • Razume pomen osnovnih obravnavanih besed; • Razume bistvo branega besedila in zna odgovoriti na vprašanja; <i>Zna obravnavano besedišče stroke.</i> <i>Dijak:</i> • Work and family life

	Srednja šola za strojništvo in mehatroniko			• Zna tvoriti preproste stavke v navadnem sedanjiku za 3. osebo ed.; • Pozna izraze za dnevne rutine (have breakfast, get up, have a shower..); • Pozna obravnavane vprašalnice; • Pozna izraze za različne poklice in zna opisati svoj poklic; • Razume prebrano besedilo in zna odgovoriti na vprašanja o njem; • Zna vprašati in povedati koliko je ura; Zna obravnavano besedišče stroke.
			• Time off	Dijak: • Zna trdilno, nikalno in vprašalno obliko stavkov v Present Simple; • Razume prebrano besedilo in zna odgovoriti na vprašanja o njem; • Zna govoriti o svojem prostem času, aktivnostih; • Pozna izraze za mesece, letne čase; • Pozna in uporablja osnovno obravnavano besedišče; • Pozna vsakdanje izraze v pogovoru; Zna obravnavano besedišče stroke.
			• House and home	Dijak: • Zna osnovno obravnavano besedišče na temo numbers and prices; • Razume bistvo branega besedila besedilo in zna odgovoriti na vprašanja oz zna poiskati informacije; • Zna vprašati za ceno; • Pozna obravnavane pridevnike; Zna obravnavano besedišče stroke.
2.	NPI	ANGLEŠKI JEZIK	• Super U!	Dijak: • Zna povedati kaj zmore narediti in česa ne; • Zna povedati nekaj o preteklem dogodku; • Zna tvoriti vljudnostne fraze in sodelovati v pogovoru; • Razume pomen osnovnih obravnavanih besed; • Razume bistvo branega besedila in zna odgovoriti na vprašanja Zna obravnavani jezik stroke.
			• Lessons in life	Dijak: • Zna tvoriti preproste stavke v navadnem pretekliku; • Pozna izraze za opis občutja/stvari; • Razume prebrano besedilo in zna odgovoriti na vprašanja o njem; • Zna vprašati in povedati datum; Zna obravnavano besedišče stroke.
				Dijak:

 Srednja šola za strojništvo in mehatroniko			Remember when...	- Zna trdilno, nikalno in vprašalno obliko stavkov v Past Simple; - Razume prebrano besedilo in zna odgovoriti na vprašanja o njem; - Zna govoriti o svojem življenju; - Pozna izraze za mesece, letne čase; - pozna in uporablja osnovno obravnavano besedišče; - Pozna vsakdanje izraze v pogovoru; - Zna obravnavano besedišče stroke.
			Love it or hate it	Dijak: - Zna osnovno obravnavano besedišče na temo hrane in pijače; - Razume bistvo branega besedila besedilo in zna odgovoriti na vprašanja oz zna poiskati informacije; - Zna vprašati za ceno; - Pozna obravnavane samostalnike na temo hrane in pijače; - Zna obravnavano besedišče stroke.

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminars ka naloga	Drugo (zapišite kaj)
4.PTI	Angleški jezik	x	x				

5.PTI	Angleški jezik	x	x				
3.SPI	Angleški jezik	x	x				
2.SPI	Angleški jezik	x	x				
1.SPI	Angleški jezik	x	x				
1.NPI	Angleški jezik	x	x				
2.NPI	Angleški jezik						

Dijakovo znanje angleškega jezika se preverja in ocenjuje po veljavnem Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah.

Še posebej poudarjamo naslednja pravila:

Skupna ocena iz angleškega jezika je sestavljena iz:

- šolske naloge (v vsakem ocenjevalnem obdobju ena),
- kontrolne naloge (število kontrolnih nalog je v posameznem obdobju odvisno od učne snovi in posameznih potreb razreda) in ustne ocene (število ustnih ocen profesorice prilagodijo številu ur pri posameznem jeziku).

Sestavni del zaključne ocene je tudi redno prinašanje domačih nalog in sprotno sodelovanje pri pouku.

Popravljanje negativnih ocen sledi Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah. Dijak lahko nezadostno oceno v dogovoru z učečim učiteljem popravi takrat, ko je pripravljen. Dijak oceno pisnega izdelka popravlja s ponovno pisno nalogo, ustno oceno z ustnim zagovorom.

Dijak mora k uram angleškega jezika redno nositi urejen zvezek, ustrezen učbenik ter delovni zvezek, po potrebi tudi slovar.

Merila ocenjevanja znanja

0 – 49 % = nezadostno (1)

50 – 64 % = zadostno (2)

65 – 79 % = dobro (3)

80 – 89 % prav dobro (4)

90 – 100 % = odlično (5)

Ocenjevanje govornih vaj in referatov

Dijak nastopa vsebinsko natančno, tekoče, jasno, dovolj počasi, brez nepotrebnega

odlično (5)	<i>ponavljanja in slovničnih ter pravorečnih napak. Za ponazoritev izbrane teme med nastopom suvereno uporablja tudi različne pripomočke (tablo, plakat, grafoskop, CD, DVD idr.).</i>
prav dobro (4)	<i>Dijak nastopa vsebinsko natančno, tekoče, jasno in dovolj počasi, brez nepotrebnega ponavljanja in skoraj brez slovničnih ter pravorečnih napak.</i>
dobro (3)	<i>Dijak nastopa v okviru pričakovane vsebine natančno, jasno in dovolj počasi, vendar z nekaj slovničnimi in pravorečnimi napakami ter mašili.</i>
zadostno (2)	<i>Dijak nastopa vsebinsko ustrezno in dovolj počasi, vendar s številnimi slovničnimi in pravorečnimi napakami ter tvori pretrgane in nedokončane povedi.</i>
nezadostno (1)	<i>Dijak noče govoriti. / Dijak v celoti prebere govorni nastop. / Dijak zmedeno predstavi temo, govori nejasno, prehitro, pri tem dela številne jezikovne napake. Precej se mu zatika. Nastopa ne izpelje do konca.</i>

Merila in načini znanja pri popravnih

izpitih

Vsakršni izpit iz angleškega jezika so sestavljeni iz pisnega in ustnega dela. Oba dela izpita sta za vse dijake obvezna. Če se dijak kateregakoli dela izpita ne udeleži je neocenjen. Skupna ocena izpita iz angleškega jezika je sestavljena iz obeh ocen v razmerju 60:40, v korist pisnega dela in se določi po enotni lestvici navedeni spodaj. Trajanje vseh pisnih izpitov je najmanj 45 minut in največ 60 minut.

Merila ocenjevanja znanja pri popravnem izpitu:

0 – 49 % = nezadostno (1)

50 – 64 % = zadostno (2)

65 – 79 % = dobro (3)

80 – 89 % prav dobro (4)

90 – 100 % = odlično (5)

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Zapišite po predmetu in oddelkih (VSE!).

Angleščina

Razred:	Datumi:
1A/V	24.11.2026, 13.4.2027
4S	20.10.2026, 15.12.2026, 30.3.2027, 1.6.2027
5S	21.10.2026, 16.12.2026, 17.2.2027, 21.4.2027
5V	21.10.2026, 16.12.2026, 10.3.2027, 5.5.2027
4T	23.10.2026, 18.12.2026, 19.3.2027, 4.6.2027
4V	23.10.2026, 18.12.2026, 19.3.2027, 4.6.2027
1F	4.12.2026, 4.6.2027
1G	7.12.2026, 7.6.2027
3E/V	8.12.2026
2E/V	10.12.2026, 27.5.2027
2F	10.12.2026, 27.5.2027
2G/K	10.12.2026, 27.5.2027
1M3	10.11.2026, 13.4.2027
1C	8.12.2026, 13.5.2027
1M1/V	7.12.2026, 17.5.2027
1M2	8.12.2026, 4.5.2027
1H3	16.12.2026, 19.5.2027
1L	18.12.2026, 14.5.2027
2A/V	14.12.2026, 24.5.2027
2C	26.11.2026, 27.5.2027
2D	10.12.2026, 25.5.2027
2M1/V	27.11.2026, 28.5.2027
2M2	11.12.2026, 28.5.2027
2L	25.11.2026, 21.4.2027
3C	9.12.2026
3M1/V	8.12.2026
1H1	7.12.2026, 24.5.2027
1H2	2.12.2026, 26.5.2027
2M3	2.12.2026, 19.5.2027

3D	18.11.2026
3M3	27.11.2026
4U	6.10.2026, 24.11.2026, 9.3.2027, 18.5.2027
5U	5.10.2026, 7.12.2026, 1.3.2027, 19.4.2027
5Z	6.10.2026, 8.12.2026, 9.3.2027, 20.4.2027
1B	17.11.2026, 20.4.2027
1D	19.11.2026, 22.4.2027
1E/V	20.11.2026, 7.5.2027
2B	11.12.2026, 7.5.2027
2H	13.11.2026, 9.4.2027

